



mun

23.1.87 - 108.00 טלטקסט: עד כאן - חרשות קול 08.00

.08.03 שעת פרשר. 08.15 קשת וענן: וכוח אומר רשיי (כליווי ביתוכיות). 08.40 מסך לסמרות (יטודי): הנמלים

09.00 מושיכה (דידי): סולו – תזמורת 69.20 לשון ותקשורת (גי-הי): נקורת ראות 2 (בליווי כיתוביות).

10.30 בכית של סיפטוק: מלוכלך נקי.

מספרים – מררכי נאור. .2. כלכלוו – כסף. ולענין – זה כצר זת.

צלילי המיתרים. 13.30 טלטקסט: עד באן - חרשות קול

שיחתו השכועית של פרום' ישעיהו ליבוביץ. מנחונ יעל צרוק.

ומוחה: רן לשכת. מנחה: רן מרגלית. 16.30 קיצור החדשות (ערבית).





איובל אדג'אני וברוס רובינסון "סיפורה של אדל" (22.15<u>)</u>

17.80 סרט טרבי ותרגום עכרים. 19.20 על המרקע. תוכנית שבועית המוקחת את תוכניות הטלוויזיה בערכית. בתוכנית קטעים מו המגאוינים השונים ופן הסדרות זהסרטים פחוץ לארץ, המשולבים בלות המשורים

סרט קולנוע צרפתי: "טיפורה של אדל*"* יום שישי 22.15

עובת

24.1.87 16.00 תואב המעוסף: ישכנים מתוקים (ערבית). 16.50 קיצור דווישות (ערכית).

.08.0 שעת בושר.

09.0 אנגלית רי.

כיתוביות).

10.30 פרפר נתניד: בחירה.

11.00 משכון הי: זייפור שברים

בלבולו של מושיב.

13.30 מוסיקה קשריון סטוט.

10.1 שעה בישר.

20.10 אונכלית די.

JYVNDYY 11.15

מצלית בר. 12.25

13.00 אנכלית יי.

14.05 שעת כושר.

14.45 חלו ישראל.

14.11 כלי מודות: פד.

09.20 משעה שלנו: פרחי בר (כליווי

17.00 שיגעונות של אומנפך: רכבת משחקנים. ב־1868 חקיטר ואשתו מומינים את תיאטרון הקומרי פרנס תיאטרון אחר לארמונם כרומפיין לסדרת קונצרטים על רקע הקונצרטים מתנחלות פרשיות אתכהבים של השחקנים ואנשי המלוכה וערביה).

18.00 למשפחה: 1. פינת הכישול – בני סיירא יציע מתכוד תורפי לימים סרים - מרק פטריות בשמנת. 2. פינת מלאכת היד – הניה ראכ"ד מתמחו בעשיית פרחים מלאכותיים, תרגים הכנת מפרות מכרים הנמצאים בכית. נ. צריכת מוצרי החלב שונה כמגזר זטרבי לפומת המבזר היהורי. כמיוחר כמוצרים חרשניים כמו חלכ עמיר ויוגורטים למיגיהם. על כך יספו מוסא חסרית. מראיינת לילה איוכ. 4. צופנה – פעמיים בשנה נערכת תצוגת אופנה מרכוית במסגרת שכוע האופנה של המעצבים והיצרנים הישראלים. רשמים משכוע האופנה האחרון

ערבית). 18.30 בירור דורץ לאביץ. תוכנית הבידור האמריקנית סוליד גולר. בתוכנית משתתפים: סידני לאופר, קני רוג'רס. קים קרגס, ג'ון וייט ורוד טטיוארט

ערביתו 19.00 הממערה הגדולה: זה היה רצה (חלק

> 19.80 חרשנת (ערכית). 20.00 משפחת קיסבי.



סינדי לאופר "נידור תוק־לארק" (18.30)

20.30 ציויוטים. פרים דישוביין בשנה אישים ואומנים בפושאים הוקשורים למורשת

21.00 מכש לורשות. .70.07; 27.00 407/00 21.50 22.50 פוישל קורא פפרא וכניו: פוערים.

אך כמותר על תמחרות אבל ילריום המשם הם הצלשים על עסקי המשטחה, ברשט הם הצלשים על עסקי המשטחה, ווכומרורים ברחבי וועולם. 25.20 מפרקר של מסים. מוכט אל עומות.

סידרה קומית תרשה: "מישפחת קוטביי ווגאני שבת 20.00

יקליןי הקסטמל, פיילי צמקצוע, זוא אב לתכישת ילויים צבעל ילפישמטנית. זונא מחדר, בי על לו יקפר לשמל בעיניקוא שווא מיילד מששך כילוש, שכן המישפט השגור בפר אשתן הוא: בחבר עד שאביבם יביע הכשות". למרות הקושי שבנידול ילדים שוכבים המוכשרים, הש משלא את תפקידו כאב באחבה רבון כונינו המיווורת. בפרק אוראשון נותן קלקף לובנו אניאורור שיעור מרשי בבילכלה, זרוך מישחק בריבור. חבת, בית, יוצפת עם בוצר שוצא לנמרי לא מועשו של האב. האם יעמר מרוכהן השפה וזרי הקטונים אינם מאננים למירדם ווזרפים את מנוחת הלילה של מוריחם, לעולם לא משעמם שם. ביל שוסבי נחשב כיום ומיקאי השתוך תמצליה ביותר באחוים

. 495 mare to ment mon 3

אליביה ארינים אלן מעלכות את תסקיר האם.

מווקרים מעמיקא, שנעשו במעברות THE STATE OF THE STATE OF -19.00 יוטן השביע (ערבית). בוות הואות ביומות 20.02 לוצים בראש. בובט לוודצות. Jitelyer 21.20

מושבות למושבות ביותן למושבות 18.45

וחלק בון, מעבר ובחקלאים במורח

חרווים לכירול רגים מסתמך על

הכניסה חופשיות" (22.20).

-- איר אפשר להתנובר עלינו

18.30 קיצור החרשות (עוביונ),

בב-18.32 ביוצה מיניון: (עינייז).

91.72 aarg wi 419.

<u> זורשות.</u>

רנוד מעילמנים. \$2.55 שמנט של יום,

שני

ד כאו – חרשות סול אינפלציה. 2. כלכלון - ציפיות

08.40 כלי פורות: ביניים שווא. 09.00 אנגלית הי. כיהוביות).

18.00 מדעיידשבע (זיייש:): סנגוויו.

14.15 ספים ספם: אריד. 14.40 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.

זיוית אכרמסון על פינוק עצמאות וגבולות. 15.55 שעת בושר.

18.32 פקידת תוכניות. פקידה לתוכניות השבוע בולנוי שקשיות (עוביה).

אשו 26.1.87 25.1.87 08.00 מלמקסמ: 08.00 מלמקסמ: עד כאן - תרשות קיל ישראל.

ו2.80 תלמור: שניים אוחזין - מנא הני אינפלציוניות. . 1.80 מסך לספרות (יסודי): משל ושירי וורוח תצפונית וחשמש.

10.10 אנבלית זי. 10.30 רגע עם דודלי: גם רגע בונה בית.

11.30 ארץ בולרת: בראשית חמאבי נכליווי כיתוכיות). ווגלית זוע 12.00 12.25 תלמור: יצוניים אורוזין – דייקא.

15.10 קשר משפחתי - רווַנטל משוחתת עם

.(11

מתוקות מיים היים 17.5



15.50 קיבור הדרעות (ערכונ). 17.00 צורב דורש – מנוחה רן בורגלית. 17.30 שיישאר ביצינו. הפעם על השצמום 18.00 לאקי בור מולה בייון ווקילניות. ב 18.35 בפורט וערביון). (נויבעון) אוייעון (פויבעון).

מ.11 מוכט לחדשות. מוצב דון הובין. מווים: דען עבירון. .29.50 בפנבר, בלש להשביר: שודרים

סידרה קומית אנגלית: "שלושה למעלה

מם שני 13.30 סבחא דפנה לבין סכא סם בראה, שהאיריליה אינה שרויה במישפה, רפנה שחליטה לנקוש מריניות של התעלמות מנוכחות מם. להפתעתה היא מגלה, שהרכר אינו על לביצוע. כמקום שכל תשומת-הלב תופנה כלפי החינום, חייבת המישמתה לעסוק בשני



20.50 נקרות דון. פדרת פידלים עם אורי

גראני וכוב אואסר. 30 דקות.

במרכזו של ושרק הזה: כולוץ מתגבר על השועות זשושית שנוהג כלפיו צשיא של חופות תודשות ברולה, אשר נולוץ בתבקש לייבנה במשמט של

הוצאת דיבה נגד רשת שלוויזיה. מוח ווועם שניש השושה ביות 21.80

מה יהיה חסוף במעוכת היחסום בין המכוגרים, המתנהגים כילרים. 30 רקות.

80.80 מלמקדמ: ישראל. 8.08 שעת כושר. 08.15 חשבון משומ די: פעולות חשם

08.40 בלי פורות: (צ-ב). 09.20 בתרגום לערבית: בלצלה אינפולצידו 10.10 אנגלית זי.

11.30 ארץ פולרת: לחיות פועל באי (כליווי ביתוביות). 12.00 גיאויגרסית (זי-פי): בריטנית תנוולת

12.25 מסרות (עלייסורי): סופנר – דלישו EXOC. 13.00 כומיכה (על-יכודי): המוסיכה השתורו של ברויל כ' 13.30 כשרג רעבן: וכוח אויבור רשוש ובליווי

כיתוכיות). 14.00 פולכוקטט: ער כאן – הרשות קול

16.15 שכיל באמצע שכיל כצרו רוום הגולף טיול השבוע: מצפה חמה תצפית על נהר הירמוך וגשריו וע

מסעל המים היררני במחזייבה מצוק האוז. סוסיתא. עותיסות כורסי. 16.25 רובומריכים – (פרס 9). 17.00 ערב חרש. מנחת: רפי רשף. 17.30 זנב לחדשות. 18.00 כור בלוודר – סדרה קומית חישה.



ותארנבת משי גב להדשורנ" (17.30)∗

בנ. בו ביקצועות מפובנים פיים פכלו הארשונה בומום מפונפון כמכנים כינו שרפות כיער רוכן פתכולתי, בשקום הוכנסו בו כלי פום, חבשושים לכיני שרפות ברולות.

של בילבישל בונב מבם להישור. 21.40 מכנו שני. 22.20 מקיגייוור: עולמו של מראמם 28.10 ביתירון לילי. מופת שלג.

בנבע לווישות, 1.00 הוג מיקר. בפוקו של יום. עוור חבית בעל הכישורים המיוחרים כפי בתפקירים הראשיים: בריסטומר הווא איה

עד באן - חרשות קול

11.30 אנגלית הי. 12.00 מרט חטבט (ע״י): אכולוציה 3

- הוקי התנועה ו.

100 ארתור רובינשטיין. כמלאת 14.15 שנה להולרתו של ארתור רובינשטיין נקרין את הסרט בו הוא מספר על חייו ועל המוסיקה שלו.

15.00 רכבת דדפתעות: סרט אנימציה.

15.22 רחוב סומפום: סיפי מופר רעמים. 16.00 לדער זה. 17.00 ערב חרשו מנחה דן מרגלית. 17.30 מקרון 1: שידור מהחלל. לכסים מקרון מגיעה כתבת צעירה. אשר אביה נרצה בירי אנשיו של גרים.



אבשלום קור יהגיע זמו לישוו" (00.00)

17.85 משפחת סמסבל. סדרת סרטי דראמה. 18.25 מסוקי של מקום: שכט רן. 18.30 קיצור ונחדשות (ערכית). 18.32 שבועון מלוויזיה (ערכית). 19.00 מפגש (ערבית). 19.30 חדשות (ערכית). 20.00 פותרות מבש. 20.02 מכמ כטרדט, 20.45 לטראת שידור.

21.00 מבש לדורשות. 23.10 ראשון בין שווים, .00.00 תביע זכע לשוו: בדיעבר

סידרת דראמה חרשה: "מישפחת סמפל" יום חמישי 17.55

ב־13 פרקי מסידרה, סיפור חייו של ד"ר יימס קמפל, רופא אלמך קמפל מגרל: בכוחות עצמו שלושה ילדים המישפחה חיגרה מסקוטלנד לקנדה כימי החגירה הסשופית לשם. שנות וו־30 חוי40 של המאח חיפו. חלק מחצילומים נעשו באוורים חמקוריים, שכחם התיישבו המתיישכים חסקוטים, ומקצתם בטקוטלגר. חפרק הראשון תרופת פלא הרופא ושלושת ילריו מתלישבים על ארמותיו של לוודה יוי חגורל גורמת לכנו של הלורר שייפול מסוסו. ג'יימס משתמש בפעם הראשונה באתר כרי לטפל בן המשרתת מהערבת בטופול ומורתת על פצעו של חנער הרופה מעשח ירות. מצבו מחמיר, ובר"ר קנפל רואים את האשם, בתפקירים הראשיים מלקולם סטורארדי גיון זילרמאן, אמבה לי יוסטון ואריק ריצארד. 30 רקות.

այս

30.1.8 08.03 שעת כושר.

כיתוניות). - 08.40 מטך לסטרות (יטודי): משל ושיר הרוח הצפונית והשמש. 09.00 מוסיקה (ד'-רי): סולו - כינגו כום 09.20 לשון ותקשורת (גי-תי): מסירת מירע

ו (כליווי כיתוביות). 11.00 מדעי המבע (יסודי): הליוויתנים. מספרים - דבורה עומר.

רב**סלביו**ניות.

ולענין – זה כצר זה. 12.46 כומיכה (על־יסידי): סולות וצלילים צלילי הנשיפה 13.30 שלמקסמו עד כאן (ש.ת) מרייות (ש.ת).

15.25 מפגשי בראשית: פרשת "וארא". שִיחתו השבועית שָל פרום ישעיהו ליבוכיק. מנחה: יעל צרוק.

> 10.30 קיצור חחרשות (ערכית). 16.32 ספינת האוובה (ערבית).

את תוכניות השלוויזיה בערכית. כתוכנית קטעים מו המגאוינינ השונים ומו הסררות והסרטים מחוץ לארץ. המשולכים כלוח המשררינ

יום שישי 22.15 רוברם שאו מרשין בלום והקטור אליווגרו תינואיו ג'רוף פורג'ונט, 1974. 101 דקוול.

22.00 הרשות באנגלית.

שבת, 24.1

22.10 גן ערן רחוי. (סירוה אנגלית).

שישי, 23.1 כל שעות חבוקר תוכניות לכל המשטחה באנגלית ובערבית

13.30 בית־חולים (סדרה). 14.00 מועדון 200. רק בערוין 1) 15.00 סרט: באנינג, עט רוברט ווגנר. 13.00 כדורגל בינלאומי וספודט כללי נרק 16.30 היתקליף (מצוייר). בערוץ ו). 17.00 סופריבוס ומצרירו 15.00 המופע של דין נוט ורק בערוץ ו). 17.30 החבובות – עם גלנדה ג'קסון. 16.00 ב'יין אייר נרס בערוק ו). 18.00 וובסטר (מדרה). 16.50 סרט עלילתי ורק בערוץ ו). 18-30 קשרי משפחה (קומי). 17.30 סרט עלילתי בצרפתים 20-00 פול־נאי ופעולה. 19.00 הרשות כצרמתית. 20.46 סרט נערכיונ). 19.15 לקם שירים. 19.30 חרשות בעברית. . 19.45 טרטון דוסומעטרי 20.30 טרוג. קומדיה אמריקאית. 21.10 סלקון קרסט. סידרה אמרייקאית

שבת, 24.1

שישי, 23.1

13.00 וודי וודפקר ומצויירו.

20.00 היאבינות.

ו היים אחרים וסררה 13.30 .700 מעדרן 14.00 14.30 מעשיות משמחות וערכית). ו 3.3(סרט (ערבית). 16.30 אי המעמון ומצוייר ערכיתג .17.00 הכיח המעוסף ומצויירו. 17.30 החבובות עם פניור וונסס. 18.0 פאנקי (סררה). 18.30 כפיות של כסף וקובי). 20.00 התכוכות רולכים לסרט. 21.00 סרט: דרך לילית. עם ג'יימס סטיוארט.

שני, 26.1 ונים אחרים וטדרה: .700 במוערון 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 סרט: וילי בוי הגיע. עם רוברט

16.30 היתקליף (מצוייר), 17.30 התכוכות – עם רכי הרי. 18.00 ימים מאושרים וסומיז. 18.10 לורו ושירלי וקומיו. 19.00 ושיקאת. 20.00 מגנום (כליפג 21.00 כרורגל (אמריקאי).

שלישי, 27.1 13.00 היים אוורים לסורה). .700 כוערון 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 סרט: קרי ברט. עם נטלי ווד. 16.30 היתקליף ומצרייר). 17.30 החכוכות – עם סייר פאמל. 19.40 מדשות. 20.00 צוות לענין ופעולתו.

.700 מועדת 23.30 רביעי, 28.1 13.30 חיים אוורים (סררה). .700 כוערון 14.00 14.30 דתעמלות 15.00 סרט: המלך ואני. עם רקס הריסון. 16.30 היתטליף נוצוייר (מצוייר) סופריבוק (מצוייר) 17.30 התכוכות עם פוכל 18.30 משפחת קמבל וסדרה. ט.פו חרשות. 20.00 סיימון את סיימון (כלש). 21.00 כדורגל.

ממישי, 1,29 ומרלות. מיינו אוציים ומרלות. .700 ומוערוו 14.00 17.00 הבית המעופר וכיבוייות 17.00 האכובות עם מליסה שנצ'סטר. 18.00 משפוצו ג'שרטון (קומ').

08.00 טלטקסט: עד כאן - חרשות קול

08.15 קשת וענף ובראשי חדשיכם (כליווי

11.15 חברה ותרבות (יפורי): סופרים

11.45 אורונית (חטוויב): ו. כלכלה אינפלציה 2. כלכלוו – ציפיות

14.30 משפתת מליסר. (פרק 1).

16.00 ערב חדשו פוסף לשבת. מנחוג רן



18.20 על המרקע. תוכנית שבועית הסוקרו

23.50 ממוקים לשבת. רוישות.

בוצל, ירוק, אפור וואם - כאחורי צכעים אלה מפתחרים ארבעה חברי כגופיה, שהוגים ומבצעים תומנית מטורעת: חטיפת קרון וכבת תוותית בעיר ניויורק. המטרה: לווטור את הנוטעים המיקריים ולדרוש עבודה כוחר של ביליון דולאר. למסקורהמישטרה, עיטו הם מנוקלים את וימר מן הם מקצים שעה אווה כלכר ומאיימים. שבתום השעה יתחילו ליניות כ־11. בני הערובה בקצל של ארם לדקה בהסקידים הראשיים: וולטון מוניאו

08.15 ארץ פולרת: בראשית המאכק (כליווי

.10.10 מרעייהטבע (הי-רי): היצר אנו געים.

(בליווי כיתוכיות).

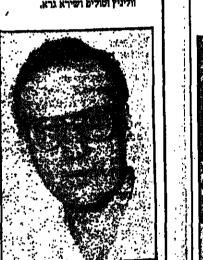
12.50 גיאונרשיה: טין - דיוקנה של ארץ.

15.15 מועדון המיקוויקים. (פרק 2). 15.45 פרפָר נחמר: בנדים. באטצעות מחשב.



הפרום' אלברט ארזי על משמעות משען מונטיטיורי ירבר על פירנרלו נמלאות 50 שנה למותוו 3. שלמה נקרימון ישוחה על ספרו .תמוז בלחכותי – מכצע סיצוץ הכור

14.00 מלמקסמ: עד כאן – חרשות קול



נינגאלו - מרט תעורה על המושכה יבנאל כמלאות לה 85 שנים ועל המצכ המרככ שהתגלה ו הרב אליעור שלמה שיק, שהתכוון לעלות מאיה־כ ולכנות בה עם הסיריו

מפוס שעות ברשור. *-*ሳ እነት 98.40 .09.80 פדעייהטבע (יפורי): סעורה כגן.

12.25 אנגלית נוי.

16.10 שעת כושר. 16.25 מיצוחים. שעשועון טלוויויו 17.00 ערב דורש. מנחה: גרעת רייכר.

צלמה נקדימון יעל ספרות ותרבות" (18.32)

18.32 על ספרות ותרבות: 1. שיחה עם הומן כג'אהיליה וכאסלאם: 2. פרופ' י האטומי בעיראק. מנחים: פרופ' מ'

.... 20.30 מצפית. ופ. ב קוצרם מיוחד. התזמורת קונציט מיותר לציון יום הולרוגו ה-100 של הפסכתרו ארתור וובין מהטח וכנגינתו של חססנתרן פגני דצח במשיכת קולמום. סרט

08.00 מלטקסט: עד כאן - הרשות קול ישראל. -08.03 שעת ברשר. 08.15 כוושגים ביתרות: על מוווות. 08.40 בלי מדורנ: וצריק 1. 09.00 ארץ מולדת: להיות פועל בא"י (בליווי כידעביות).

10.00 שעת ברשר.

10.10 אנגלית זוי.

10.30 רדוב טומשנם.

מנככי העבר.

הבסטיליה.

- טלמקסט: עד כאן 14.00

14.14 כשר משפחתי (ש.ח.).

מוטיב.

14.03 שעת כושר.

. 15.00 מאי מאר.

11.00 אנגלית די.

סוזאו תמפשייר וברי גסטס

17.20 לקפ שירים (ערכית). 17.30 טרמי ערמי (תרגום עברי).

22.16 חצייפת פלהפו 1, 2, 3: סרט פולנוע.

10.08 חשבון רי: המלך ואט, 10.30 בכית של סיסטוק: עוברים דירה.

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 11. 16.25 סיפורים לא שיגרתיים (רק בערוץ 11. 17.30 הסברי מתרה ורק בערוץ ו). 18.00 שיעור בצרפתית (רק בערוץ 1). 18.00 תוכנית בצרפתית. 18.30 אטנכ לעולם כצרפתית. 19.00 הדשות בצרפתית. ופ.30 חרשות כעברית. 20.30 הצבא של אבא קומריה אנגלית. 21.10 בירור חו"ל. 22.00 חרשות באנגלית.

22.10 סרט עלילתי באורך מלא. ראשון, 25.1 15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1). 16.30 ילדים כעולם (רק בערוץ 11. 17.00 הרפחקנים (רק בערוץ ו). 17.30 מצלמה נסתרת ורק בערוקנ). 18.00 תוכנית בצרשתית וכפר ביו העננים 19.00 תרשות כצרפחית. 19.15 לסט שירים. 19.30 תרשות בעברית. 20.30 מי הכוס (קימריה אמריקאית).

11.10 היום כו הסתנה היקום, רוקומנטרי

22.00 תרשות באנגלית. 12.10 רצח במשיכת קולפוס. שני, 26.1 15.50 מוערון מיקי מאום ורק בערוץ 11. 17.10 על טעם ועל ריח נרק ערוץ ו). 18.00 תכנית בצרטתית. ממ.91 הדשות כצרפתית. 19.15 מנאדין טפורט בצרפונית. 19.30 וצישות בעכרית. 20.30 איז כמו הכית וסומריה אנגליתו. 21.10 סגדוש (מיני־סידרה מרבי מכר).

שלישי, 27.1 15.50 סרטים מצויידים (רק בערוץ 1). 17.30 פסטיבלים וחגיגות נרק בערוך 1). 18.00 תוכנית כצרפתיה 19.00 הרשות בצרטתית. 19.30 חדשות בענרית. 20.30 תיכת המוסיקה ומיטכ הלהקוח

22.10 סיורה על אמנות הבידור נחלס שני

המשר הבלרינות).

21.10 מענלים נטנרים (סידוה אנגלית). 22.10 הורוע הרביעית וסירדה אנגליה). רביעי, 28.1 15.50 סרטים מצויירים נרק בערוץ 1). 17.10 סירוה לילרים כאנגלית נרק כערון 18.00 תוכנית כצרפתית מטמר ואות. 19.00 חרשות בצרפתית. 19.15 צרפת חיום. 19.30 ועישות בעברית.

..ווג האפריסאים מידרה דוסומנטריו..

22.00 מרשת כאנגלית.

תאנגליות – רק בפרוץ 21 22.10 אסמן. סיררה אמריקאית מסררנת רבימכר חמישי, 29.1 וג פרסים מצויירים ניס בערוץ וג. - 17.10 המכשפת לסיבורה ליקרים כאנגלית רס בערוץ ו) וא בשרון זו 18:30 שיעור בצרפתית נרק בשרוץ 1). 19:00 תוכנית לחקלאי ונאנגלית רק בערון 19.00 חרשות בשושתית. TOTAL EVERYT סניסג התכנרות וקופריה אמריקאיון. 11.12 רמינגסון סטיל וסיררה בלשיח אנצריקאית). 22.00 תרשות באנגלית.

22.10 סרט עלילמי באורך מלא

09.20 מַדעי־דּמבע (הטה״ב): העולם מתחת

13.00 היסמורית (ע"י): המהפכה הצרפתית.

13.30 ספרותו העז והגדי – גלגולו שי

11.15 ערבית מרוברת (רירתי): אלענזה

12.15 מברת ותרכות (עליימודי): ישר



"משפחת פליסר" (14.30)

19.80 חדשות (ערכית). 20.00 שיר לשבת. 20.05 ערב שבת, הערב מרשת הארא". 20.15 מבט ליל שבת. 21.15 מיפה למסיכה. מנועה רבקה מיכאלי.

סרט קולנוע אמריקני: "חטיפת פלהם 3,2,1"

22.1.87

20.80 אנגלית די.

.14.83 שעת כושר.



18.81 קיצור התישות (ערבית).

19.04 בקו הבריאות (ערכית). מוארץ ומוצין לארץ את ביתו. מקצת

הפילהרמונית הישראלית בשירור ישיר, סטראוטוני, בטלוויזיח וברדין. רוכינשטיין. התזמורת כניצוחו של רניאל כרוכוים תשמיע כחלקו השני של הקונצרט את הקונצירטו מס' ו לפסנתר ולתומורת מאת ציייסובסקי. טלוויוית. פרק מתוך הסררה.

28.1.87

98.09 מלמקסט: ישראל.

10,30 פרער נחמר: כחורף. 11.00 השפון וי: הכל כגלל אגוז קטן. 11.15 אנגלית (ייא-ייבי). הלו ישראל.

מתבלית ווע 19.25 אנבלית יי.

מילמון, ענן ספרי (ערבית).

19.36 הרשות (ערכית). 20.00 מתרות מבש. 20.03 רות הארץ – סדרת מרטייתעורה על אנשים ומשמות בישראל, מי יכנה תושכיה הוותיקים של חמושכה חתנגר לחבניתו של הדב שיק

11.30 פושגים ביחדות: הגענו למצוות (2) מיסיקה (על־יכורי): פיסיקה (2)

17.30 שמיניות באוויר. מנחים: דליק ווליניץ וטולים ושירא גרא,



באות (ערבית). 19.30 -20.05 ביותרות מממ, 20.02 זוֹב און שרד, שונשועון אונצולם בהובחות קודל תוושא שוטים.

סידרה קומית חדשה: "מר בלוודר״ יום שלישי 18.00

23.35 מפוקר של מקום, מכש אל ענונות. חדישורו.

סטו מהאנרות, מגיע אל מישפחת שווא בליל סופת שלנ עוח, מר בלוודר, סובנות עוזרותיבית שלחה אותו לסייע למישפח בעבורות וערית. מור כלוווד אינו מום שאי בית. חוא בעל ניפוסים והליכות ונידי מיכתביהמלצה מ...ווינסטון צ'וצ"ל חמישפחה בעלח ייחור משלה, ואם, מקש לומות מישפטים, ושב כתב ספורם. שלושה ילרים, בני לון 14 ני8, המודאים בבלווזר איון קשפת לבעקתיום. עד מחו חוא הופך, בנוסף לתפקירו כמנהליהמס ובטכח, ליועץ של בולם, ומורק הראשו בסידרה בת 13 הפרקים, מציג את הנססה הפועלות ומתאר את סיפור חפגוקה

ווכינווי

ובליווי כיתוביות).

09.00 אנגלית ח׳. 10.30 רדוב מוממום.

11.00 צרטתית (עליישורי). 11.15 חשבון הי: בפל שפרים.

14.03 שעת כושר. 14.15 מרט קולנוע.



29.00 כוותרוות מובעו. בס-20 דבורדין אווד דווליטור. ודיוום ראושון.

(17.55) "יוז חמות"

08.03 שעת ברשר.

11.30 גיאוגרטיה (חי-רי): סין – דיוכנה של ומברות (ממה"ב) הטו וחברי 12.00 18.30 צרפתית. העשרת - 14.00 מלמקסט: עד כאן

15.00 הביחה לשלינוד – הסרט מתאר את חייו של דייויד גלפיליל, כן שכט אוסטרלי שמגיע להוליבוד והופך 16.06 המונדק בערוץ המושת ממוייל (פרק לשחקו בסרטים העוסקים בחי 16.0 רדוב שמפום: מתנאות ברחוב. 16.30 בית קמר לשונורים. (פרק 9): המשחק



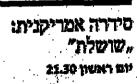
27.1.87

- 1.80 אורחות (חמהיב): ז. כלכלה **09.20 חשבון משוט די: הזונית (כליוו**י

11.00 ערבית כאוברת (רי-הי): אלכנורות. 11.15 אנגלית ר.

14.08 שעת ברשר. 14.00 מלמקסט: ער באן - חדשות קיל

ווישות. שניים למטה"



נואה, שקריננשון ווסתגל לפיוודינו. גם כשראייתו שבה אליי, הוא מחלים להפמיר מטתבכים. כשקרינושון מגלה למיסטל מטתבכים. כשקרינושון מגלה למיסטל שנים משתמש בה בנתן, חש קמהיומכתלקה פחיי שניחת מאלין, שכמואה השליכה בצער צם רחייתו של ניק, מומועה כשווא שומעה שהוא מחפש אחריה. בצסקים: סטיבן רוחה הצעת אכיו לשוכ ולעכור בחכרתו ומציע

אודנה מישרה לנף קולבי. קלאוריה בלייחיל ברילמה קשה, נקרעת בין נאמנותה למקום העבודה לכין הרצון למצוא את בתה. 30

הניאה לדמוס: רבקת נויבון フレヴロ



בשבונ, ביוסים לשבונ,

10.05 וושבין גיי המלך הוט. 11.00 מַדעי הפבע (יפורי): קופים – מבוא מורום הברה ותרבות (יפודי): סופרים 11.45 אזרחות (חמושב): 1. כלכלה - כסף 12.15 חברה ותרבות (על־יפורי): ישר 12.45 מוסימת (עלייטודי): קולות וצלילים

.(תויוה (ש.ה). 14.30 משמחת פליסר. ופרק 2). .שמות". 15.25 מסגשי בראשית: פרשת "שמות". 15.45 מאת ציורים מפורקמים.

18.30 הרשות (ערבית). בשבת. לשבת. 20.05 עורב שבת. העוב מרשת -שמות". במו ליל שבנו 10.11 .7000 21.11 22.15 פישורה של אניל – סרט קולניע.

סיפור, אהכת אמיתי. ברנסואה יארים מתאר בסרטו את סיפור אהכתמ של אוד הונו. בתו הצעירה של הסופר ויקטחי הונו. לקנין אנגלי שבנשה ביצי עלותו של המושר כאי הבריטי גרבטי. מספרת תרגיפות, המוחפת אותה, היא הולכת אחרנו לכל בוכום אלי הוא נשלח, בעוד שלגביו זויא דק דונון אולוי. טריפו לתב את התסרים בהנתנקר על יומנה של אדל הדגו. היומן, בנג הפוט, מתארים סערת לגשות סותמת, עוד כן החיים ומן התנית: בתשקורים הראשיים איובל ארגאני וכרום דוכינטון. בתפקידים חמישניים: פרנסואה שריפו והבנר עברי ניטלים, 1975. . JNDT 95:

- 23.30 מוערון 23.30

21.00 סרט: גמבים. עם מייקל קיין. 23.20 מוערון 700. באשון, 25.1

.700 בגיערון 23.00

22.00 היאבקות חופשית (מינום התחרויות

18.70 רוק (שמי) 19.00 מדיספל ומפרימיק (שעולה) 21.00 פרבות וחים וקמים 21.00 פרבות וחים וקמים 21.36 ניררארש וקומי). 22.00 לאור הירת (כלש). -700 Trivia 23.00

07.09 שחרית לשבת. י. ונחאל: פרתיה

בסייכמול מג'ור לכליינשיפה

ולקונטרבס (-קונסורטיום קלסיקום");

שוברט: אלגרו בלה־מינור (אשנבך /

מרנץ): באדג טריו־סונטת בדו־מינור

וגולויי / ווא־צ'ונג / מול / וולש): ס.

סטאמיז: סונצ'רטו לכינור ולתזמורת

פרוסום / והקאמרית של פראג):

מהוכוו שישיית אופוס וז לכלי־

שיטה (להקת כלייהנשיפה הגדרי:

לגריתא: דליכ: הזמעיין", מוסיקה

לכלט (הקונסרבטוריון של פריס /

ירושלים רשה"ש: תכנית כטהוכן.

הפתיחה אגמונט: קוצ'רטו מס. 4

לסכותר ותז. (אקט): קטעים מפנישות

בארץ עם ארתור רובינשטיין;

קונצ'רטו מס. 5 לפסנתר ותז.

סימשוניה מס. 38 כרהימג'ור ,פראג"

10.00 כונצרט השבת. התומורת הסימפונית

(רוכינשטיין / שניידר).

12.00 במחיצת אמן דגול. ארתור

13.05 קונצרט לצחרי שבת. מוצרט:

(ווסימפונית לוגרון / קרטס).

16.00 האחובה בת האלמוות. מכתבו

17.04 מנוש את האמון. צבי הראל, צ'לו /

18.00 רדיו דרמה. "ליידי מקבת ממחוז

סולורר, חברת קיבוץ גשר.

20.30 מאולמי חקונצרטים שלנו. מאה

להולדת ארתור רובינשטיין! חי

תומורת הפילהרמונית הישראלית:

מנצח: זוביו מהטחו סולן: אלפרר

ברנדלו בטהובוו קונצ'רטו לפסנתר

מס' 2; ברוומס: קונצ'רטו לפטנתר מס'

המפורסם של לודוויג ואן בטוויבן.

מרינה כונדרנקו, פסנתר. סטרוויני

סקיו סוויטה אישלקית, שיר רוסי

מתוד "מאברה": מוסורגסקיישיף:

מצנסק", מאת ניקולאי ליסקוב.

15.00 אינטרלודים. רצף מוסיקלי.

תמונות בתערוכה.

09.0 דעורוו וומופיקלי.

שבת

24.1.87

שישי 23.1.87

הול המוסיקה

07.09 בחאזנת נינוחת. היירן: קונצ'רטו ברה רביעייה כרה מינור, .תמוות והעלמה": ברהמס: וולסים על שירי אהכתו כטהובן: סימפוניה מס. 7, בלח

09.00 קונצרט בוקר. כאך: מוויטה מס. 1, ברה מג'ור ולתזמורת: מוצרט: סרנדה לכלי־נשיפה, "גראן פרטיטה": צ'ייקוכסקיו קונצ'רטו כרה מג'ור לכינור ולתומורת: ברוקנר: סימפוניה מס. 4. הרומנטית".

12.00 כק חברטית. פנינח זלצמן, פסנתר רכיעיית תליאכיב. ברהמס: חמישייה לססנתר וכלי קשת בפה מינור,

13.05 בהאונה נינותה. ביוה: סימפוניה בדו מג'וד (שוייץ המערבית / אנסרמה): מוצרט: קונצ'רטו לאכוב ברו מג'ור (בורג' / הסינפונייטה הישראלית

14.00 מאולמי הכונצרטים שלנו. מאה שנח להולרת ארתור רובינשטיין: רסיטל: מאריי פראייה. בטהוכן: טונטת מס. 17, אוסוס ו3, מס. 2 -הסערה": שומאן: סונטה בסול מינור, אופום 2: שופן: ברקרולה בפה מג'ור, אופום 60: שופן: סונטה מס. 3 בסי מינור,

16.80 לבקשתכם. באך: קנטטח מס. 204 ומאתים / הקאמר. של ברלין / שראיירא מוצרט: סרנדה מס. 6 ברה מג'ור -סרנטה נוטורנה" והקאמרית של פאייאר): וולטרן: "מאסאר" (לייו

. רוס / להסה בניצות דנסוורת). 18.00 דור הוחב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: החלילו הצרפתי מרפל מואיו. באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס. 4 כסול מכיור: מוצרט: סונצ'רטו לחליל ותומורת ברה מג'ור: דביסיו סונטה להליל, ויולה ונכל.

19.00 מוסיקה קאמרית. מוצרט: שלישיין בסול מנ'ור, לפסנתר, כינור וצ'לו (שלישיית בווארגן דבוו'אק: רביעיית כלי־קשת מם. 11 בדו מג'ור, אופוס 61 (רביעיית גבריאלי).

20-05 במכורת הארין. שירים ישראליים. 20.80 קונצרט ליל שבת. וכר: קטע קונצרטי כפה מינור (ברנדל / הסימפ. מלונדון / אכארו)ין מוצרט: רביעייה מס. 14 כסול מניור נרביעיית האביב, רביעיית אלבן ברג)ו מאהלרו סימפוניה מס. 3 ברה מינור (מקה הילרים מלימכורג . מסה. נשים מתוך הפרנקפורטר קנטוריי / סופל /

הרדיו של פרנקפורט / עינכלף, 23.00 ברק הברוק - ורמיטי רנסנמ.

י) תקליטי קומפקט דיסק.

רשת אי

11.30 והאר עינינו. שירים וגיגונים. 12.05 לחיות ביתר. שימות כאורך רות. 12.10 ודאר עינינר, 14.06 בראש צעיר. מנזין לילדים ולכני

15.00 קבלת שבת. פרשת שטות. 16.05 נושא לעיון. אמנון אתי־נעמי והמפר יגאל פוסינוון. 17.10 שיר ליל-שבת. שירים עכריים.

18.06 מוסף רדיו לספרות.

19.05 וכר לשבת. 19.30 שידורים לעולים.: 22.05 מקום אוער. בעריכת אילנה צור.

'עת ב'

80.85 כל צבעי הרשה. מגוין יומי, עם יוסי גרנר.

,12,10 שירים עבריים 18.00 בדוצי דיום. חדשות ופומונים.

ידיעות אחרונות



16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית. 17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלויויו 18.06 האיזון הקרוש. עם מאיר שלו. 19.05 לחיות בידוך. שיונות באורך רות.

19.10 דעור חשבועי. בעריכת יואל ריפל.

בעריכת משה שרלציןי. בעריכת משה שרלציןי. 21.05 תשושנה בורחת. רומנסות ושידייעם 22.05 עוד לא רקרתי די. דיקורי־עם. 23.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים. 20.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

'אח א'

18.0: לפנות ערב. שירים עבריים, 17.05 כאן, שם ובכל מקום. 19.06 זמר שכזה. שירים עבריים. 20.05 צלילי שבת. 22.15 פיול לילי. שירים עבריים, 23.05 איזה לילה. מסיכת ריקורים.

19.00 בילוי נעים. עם מולי שפירא. 11.05 קולה של אכוא. עם אלכס אנססי. 12.05 סנדלים. שעתיים געולות, עם דורי

14.06 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי. 15.05 הדרן. בוני מקפרין הוולקליפט. 16.05 שעח עם להכת "מינימל קימפקט״ 17.0% רבעים דוקימנטריים. 18.05 מגזין מתוק. תוכניות אמנות. 19.05 בראש גדול. פיני שומר, טגן יושב ראש תאגף לחינוך ולתרבות בהסי

20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי

22.05 מרתון גיימס בראון וארתה פרנקקין.

'שת אי

09.06 עולם זומדע. בעריכת יוסף טרגין. 09.30 דעת קול. תיבת דואר בענייני מדע. 10.05 התגנבות יחידים. ספרו של יהושע קנו, עם מילי מירסקי, אכרהם יבין, נלי כודד ועוד.

11.00 רדיו־דרמה. "המטפלת", מאת עירן כניאל. (מישה נתן, ג'טה לוקה, רפנה קרטוזישוורץ, יעל עמית, כועז וייס, אכרם חלאווי, עירן בן־ואכ ואסטוון נולרסריד).

12.05 פישרר העודה. אוויקה בפסיכולוגיה. 14.08 בראש צעיר. קטעים נכחרים מתכניות השבוע. 15.05 דרכי ארם. עם רחל חלםי. 16.05 מושגים. יחסי יוורים־אוקראינים, "

17.10 מיסורדיו. על השינה, דורשים מרומה, מאת ש"י עגנון. (אילי גורליצקי ואמנון מסטיד). 17.40 מושיקה קלה למוצאי שבה. 19.01 אנתולוגיה קמנה לשירה.

★ בתי־מלון נבחרים

ברחבי הארץ

21.05 ממורת מטירת, במוצאי יום מנותי, 22.05 מול הגיאו חוור. 00.05 ציפורי לילח מארח. קובי מידן והשופט וויים אילת.

יהושע קנז: "התגובות יחידים". שבת, רשת א', 10.05.

09.65 עזריה אלרן כוסמר על כוף האריץ 10.0 יוכון חשבוע. 11.05 הקשר המוסיקלי של חות 12.05 האמת, כל האמת ורק האמת. משחק

14.11 שירים מחייכים. בעריכת אמיתי 15.05 מאחורי הצלילים. מתי כספי ושלמה

19.05 זוקול קולנוע. עורך: דן פיינרו, -20.05 יוכן השבוע.

מותבריק. 21.08 פרח בגני. שירים מורחיים. 22.05 מרקי זויום בתנייך.

(יהודה פוקס, אילן דר, טנדרת שרדה שמואל וילווני, גיא אורונסון, שפרה 19.05 הקונצרט שלי. חברת הכנסת ערנה רשת ג'

08.05 גרונים. שירים עכריים. 14.00 כוכבים.

17.05 שיר בין־ערביים. 20.05 סומונותנון. מחרוות מומונים. 22.05 מיול לילי. שירים עבריים.

גלי צהייל

09.05 מַקַחלה עליוה. שירים וסיפוריט 10.05 כווב לשבווע. כידור וזכור עכרי. 11.05 במצב הנוכווי. 12.05 ליאור ייני. בהופעה ב-בית אלח".

16.05 סינמה שבת. ענייני טולנוע. 17.05 קלאטי באן. כארץ במוטיקה 18.05 משלנר. מצעד הקומונים העכריים.

09.05 שאלה של פעם. עם חיים קינן.

(הפילה. ברלין / בוהם): קאלקברנר: המישייה לקלרנית, קרן, צ'לו 13.05 זכרון דברים. בעריכת עפרה נחמד. סונטרבט ופטנתר (כלום, הווארד, שרי, לווין, כוהם): מוסורגסקי: -חרו ילרים", מחזור שירים וכריסטוב לאבינסקיא דבוואק: סימפוניה מס. 5

16.05 ראומה יקירתי. דודו ברק וראומה 17.06 ארין המדת. בעריכת תרצה ארזי. 18.06 מסיק ודי. עם דלית אורמיאן. 18.30 ממגרש הספורט.

22.10 כולורה כולכה. 23.05 זוני ארצי כוולדתי. שירים עבריים.

10.05 מצער הפומונים הלועזיים לפיכום 15.05 אתם זוכרים את תשירים:

.23.05 רדיוטק,

13.05 יעכב אגמון משוחה עם יצחק איםכ כונבייל הסרנול. 14.05 הכל זורם. עם דוכי לנק, 15.45 נופע צפונת צפונת. רומנוריי,

19.06 מצער הסוכרנים חלועויים.

08.05 ערשים עניין. גכי גוית ושלום קיכהי 29.05 ביקור בית, עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי תרשות. מגזין יומי. 12.10 אלף־אלף ביבית. אחור מנור. 13.00 בחצי זיים. חרשות ופומונים 14.06 בת צוויק. הווי והופור. 15,05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וויל. 10.05 שירים ושעורים.

25.1.87 קול המוסיקה

ראשוו

07.09 בחאונה נינוחה. שופן: 14 וולפים ברהמס: חמישייה בסי מינור לקלרניה וכלי קשת: פורה: "פלאט ומליטנות 99.00 קונצרט בוקר. מוצרט: גנסטיין

ובסטיינה", אופרת נעורים; ברליון הרולר באיטליה", סימפוניה עם. ויולה אוכליגטו: שנכרג: .פלאי מליסנרה". 12.00 אמנים באולפן. מירי זינגר, צמנלו. יצירות מאת: פרסקובלדי. בלבאסטר.

סטרלטי. ראמו ובאד. 18.05 בהאזנה ניניתה. ברהמס: 4 מחולות הונגדיים, בעיבוד יואכים ופרלמו אשכנויג: סןיסנס: מחול כוהנות רגון ובככנליה מתוך -שמשון ידלילה (הפילה. ההמלכותית ביצ'ם): שכורפ 8 וריאציות על נושא מקורי, כלה במול מג'ור לפסנתר ב־4 ידייים אשנכך / פרנץ: גריג: פויפה ליריה

(הסימם. מלונדון / דראייהו:ברהמס סונטה בפה מגיור, לפסנתר וצלו. אופוס 99 (רוסטרפוביץ' סרקין.

15.00 כוסיקה כאן ועכשיר. יעקב גלכוע "קטרוס פסנתרין", נושא ווריאציות ב־4 מודוטים (הסימפ׳ יים רשה'ש מנוחין); הארי מארטש: 8 קטעים (פארטש / חכרי קכוצתו בכלים קבנה

16.00 כוסיקה ליום ראשון. כאך: אריה מתוך קנטוטה 73 (פישר ריסקאו הפיל. של ברלין / פורסטר): פרסלו תחי מסיליה (סמית ממאשרר גורדון / אליוט / וארקו תומס מקה' מונטוורדי סולני הכרוק האנגלים /גרדינר)ן כטחוכן: מיפה בדו מג'ור, אופום 86 (מייד פיין

טיר / מול / חמקה' הסימם של לונדו / דייוים): קוישטוף פנרובקה לסרימווה (גארולנקו המקה והחד של רדיו פוליו בסרטוב / המלוויו).

18.00 לכוי סידורה - לה מה מרל. 19.00 מוסיקה קלאסית קלה. 20.05 אינמרלור – רצף מוסיקלי. 20.80 מאולמי הקונצרטים שלנו. מאו לווולדת ארתור רובינשטייו: רסיטל. אלמרד ברנדל, פסנתרן, מיצירות

שוברט: ששח רגעים מוסיקליים: פנטסיה כדו מג'ור, בחנודד"ו סונטח כלה מינור. 23.00 כחוזרי יצירות, ויואלדיו הקובלה אופו. 10 לחליל וכלי קשתו באף

המוויטות לצ'לו סולו.

11.30 היד שירים. סומונים ישנים ואחובים. 12.05 בערוגות חברשם. העריכת חיים צוך. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.30 השכלה ודעת לכל. בצרפתיה

16.05 רדיו־עשרה. מגזין נוער. 17.10 שירים עבייים. 17.20 האוניברטימה המתרחה. השתקם השאלה הערכית בספרות חעברית. 18.06 בדגדות ערב. הווי דוני ומסורת.

18.50 פרקי היום בתנייך. 19.05 כוושבות ישראל. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 תמות ועץ. כין תורים לילריתם.

עת ב'

-הוא מתחשב מאוד באמא שלו: אף פעם לא בא הביתה..."

טעדון קוראי

OH I

26.1.87

יעקב גלכוע: "מוסיקת כאן ועכשיו",

17.80 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

19.30 עם ישראל. ענייגים יהודיים כעולם.

22.00 צמוקים ושקרים. מכחר שירים

23.6 צלצול שלישי. שכועון לאומנויות.

20.0 שלום לבן דודי. סיוט וכרכה.

יום א', קול חמוסיקה, 13.00

ו.דו ממו פלכלה.

18.00 מסיבה ערונאים.

-שרוב בכפורש.

שת ג'

16.01 הצנה יומית.

- 1.05 אדום עתיק.

מוניבים העלילה דינאו ישויינים.

גלי צה"ל

.10 הממקת 10.05

14.65 דו רת כני יומי.

17.00 לציב בורב ישראל.

19.01 פונורוים לעולכם.

בירורי צדויל FM

18.01 שעה סלה על כלכלה

כמסוקי קוברת.

22.05 על חדבש ועל חביםאק.

22.00 על הרבש ועל הבימאת.

23.00 לילה לילה. עם יואב קוטנר.

20.05 ציפורי לילה. עם דודו טופו.

.שרושו ומדעה 15.0

18.04 מצעד המומונים הלוטויים.

09.00 אדלודיבוטר. עם אלי ישראלי.

18.05 מנישה יומית. עם אורלי יניכ.

16.05 רדיו מפורפו. מגאוין ספורט.

.16.54 באום: פולולי. אכשלום קור.

18.45 משולש. עימות: בעניני השעה.

20.05 היילים, אנשים צעירים. טייסים

21.80 לילח לא שכנו. פזמונים ישראלים.

23.05 תוצרת הארץ. פומונים ישראליים.

20.00 סבבמבסים. ד"שים, משחקי רדיו

11.05 נכון לעכשיי. רפי רשף.

07.09 בואונה נינוחה. היירני סימפוניה מס 94 כטול מג'ור .חהפתעה" (הפילה ברלין / דיכטר): כרנדד מוליק: סונצדיטו בסול מינור לאכוב ותומורת הוליגר / הסימם. רדיו פרנטמורט / עינבלא מגרלסון: ארכעה קטעים לרביעיית כלי קשת אופוס 81 (רביעיית גבריאלי) ברהאמסו סרנרת מס' 1 ברח מג'ור אופוס 11 (הפילה.

ברלין / אכארון. 09.00 קונצרם בוקר. כאך: קונצ'רטו

ברנדנבורגי מס' 6 כסי במול מג'ור (פסטיבל באת / מנוחין): ג'וכאני

מביני: חמישיית כלי גשיפה מס' 3 כפה מיג'ור (המישיית כלי הנשיפה של עץ הבלגית); וינאבסקי: קונצירטו מס' 2 ברה מינור לכנור ותזמורת ופוס 22 (פרלמן / פאירס / רנבוים) רגר: טויטה רומנטית על -הסימם. של נירנכרג / אנדראס אלַברט); ברבר: קונצ'דטו לצ'לו לתזמורת אופוס 22 (וולפיש / זסמרית האנגלית / סיימוו: ברנשטייו: "טפור הערברים" (הורן / שה סנווה / סררם / טרויאנוס /

אולמן / מקהלה ותו. / ברנשטיין)י 12.00 כון המרשיה. 18.05 בהאזנה נינוחה. בוקריני: סויטת מחולות הקאמרית של דרום מערב מוצרטוקונצ'רטו ַמס' 1 כסי כמול מנ'ור לכנור ולתזמורת (כראון / אקדמית סינטדמרטיון: בשהובו: סונטה כפה מג'ור לטרן אנגלית ולפסנתר מפוס 17 חוליגר / ויטגבר); ברהמס: הגולסים על שירי אחבה" – למקהלה ולפסנתר אופוס 52 (מקה. גשינגן / רילינג / אורה / ורנר) דכוו'אקו

סרנורה למיוורם במי מג'ור, אופוס 22 (הקמרית של אירופה / שניידר). 18.00 תסברה מוסיקלית. שסנתרו של 16.00 כאולמי קונצרטים בעולם. פסטיבל פרו מוסיקה אנטיקה קונסורט לינרה. טלמה סויטה בלה מג'ור לצ'מכלו. 2 כנורות ויולח וכ.ס. (שיידגר): הנדל

קונצ'דטו בסול מג'ור, אופוס 3 מס' נ; באך: קונצ'רטו ברנרנבורגי מס' 5 מברלין אחבה וקינה כיצירות חיינריך

18.00 דגש על חביצוע. 19.00 תומורות כליינשימה. פתיחות לורוראלות ואוטרטות. 20.05, "אינפורלודיי. רצף כויסיקלי 20.80 מאולמי חקונצרשים שלנו. מאח להולדת ארתור רובינסטייף רסיטלורונדו לופו, פסנתרן, בארו

פרטיטיה מס' 12 מוצרט: סונטה לפסנתרו שומאן: פנטטיה לפסנהר, אופוס 17. 28.00 מחזורי יצירות. ויואלדי: הקונצ'רטי אום. 10 לְחלִיל וֹכֵלִי קשׁתוּ בארוּ

הסוויטות לצילו סולו. 'שת א'

11.30 דור שירים. פועונים ישנים ואדוכים. . שיד ופוכנין. 14.06 בראש צעיר, לילרים ולכני נוער. 15.80 חשכלה ורעת לכל. מכוא לתכנות ולוזכרת המחשב. 16.05 מקרם באמצע. עורכתי אסתר ברול. 17.10 שורים עבויים.

17.20 דשוניפרפימוו הפתוחה. השתפפות 23.05 תוצרת הארץ. מוטונים ישראליים השאלת חערכית בססרות העברית". 18.16 כינדת ערב. הווי דתי ומסורת. 20.05 צישורי לילת. עם נילת מואב. 18.60 מרכי וויום בתניין 19.0 עירנים בפרשת חשב 20.06 צועד משני. ממשחקי הלינה בכרודטל. 19.30 שיוורים לשלים. 22.05 על הרבש ועל וובימאל. מפ.25 לפל ארם בוכב. האסטרולוג אילן 28.05 לילח לילה. עם יואב קוטנר.

חנא רובינא: "לאור חזכרומת".

.08.05 עושים עניין. גבי גוית ושלום קיטל

-09.05 ביסור בית. עם רכקון מיכאלי.

10.05 כל צבעי דרשת. מגזיו יומי.

11.30 פער לשלום. עם גדעוו הור.

12.10 אלודאלוו ביבית. אווון מנור.

13.00 בחצי היום. חרשות וסומונים.

15.05 רגעי כמם. בעריכת אפרים וייל.

18.06 שעה דוםשית. עניני חינור.

19.35 דין ורברים. חוק ומשפט.

14.06 דורש, חריש וכותורש.

18.06 זיית היו... פומוני העבר.

21.05 כצת אחרת, מופ מתקרם.

20.05 לי ולר - שיר וכרכה.

23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

.10.05 TOOM 10.05

.14.0% דו ניהן יוביי.

ארו טל. זארו טל. 16.0%

17.00 טרב פור ישראל.

18.05 ראיון. עם האלוף

19.05 מומונים לכולכם.

תנח רוכינא.

אה.22 על תרבש ועל הביסאק.

חילות השרה.

ספס אדלה בוקר. אלי ישראלי.

11.06 נברו לטכשיו. רפי רשוי.

18.05 מגישה יוטית. אורלי יניב.

18.54 באוםן מילולי. אכשלום קור.

18.45 כושולש. עימות בענייני השעה.

20.05 לאור הזכרונות. אבי שורן ואילנה

21.50 לילה לא שכש. פומונים ישראלים.

רוכינא, על אפה, תשחקנית הכגוהה:

18.05 ארבע אחרי הצחריים. שירים

18.06 הצכה יופית. עם ינאל רכיד.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחכרה.

20.05 סולם חזמירות. מצער הפזמונים

23.05 משחקי לילח. בעריכת ואב ענר.

14.06 בת צדעם. הווי והומור.

16.05 שירים ושטורים.

17.06 יימן בלכלח.

18.46 היים בספורט.

19,05 היים חוד

22.05 מינת הגיאוו.

יום בי, גלי צח"ל, 20.05

Marin 73 fer andre 73 amande 73 amanda 73 am

-07.08 בהאונה נינותה 09.00 קונצרש בוקר. נאך: 14 כוראלים מתוך הספרון לעוגב" (ביידר): ויואלריו "אשרי האיש" – "כאשוס ויר" (מקח. קינגו כקולג' קימבריג' / קאם. אנגלית / קליבריג רספיגיו סויטה מס' 3 של אריות ומחולות עתיקים (חקאמ. מלוס אנג'לס / מרינר)ן קלרה שומאן : 4 רוטנסות (צחור) כטהוכו: רכיעייה לכלי־סשת כלה מנ׳ור, אופוס 16 מס' 5 (רביעיית לינויסיא כארו קונצ'רטו ברה מינוו ל-30 צ'מבלי ותומרת (פינוק / גילברם / מורטנסן / הקונצרטים

27.1.86

קול המוסיקה

האנגליתה ברטוס: סונצ'רטו לתומרת והטימם. משיסנו / שולטי). 12.00 מו הפרטיה. שלישיית יוכל. היידה שלישיית כפת דיאו מינור. אופוס 26. בטדובן: שלישייה כסול מג'ור, אופוס

13.05 בחאונה נינוחה. ברהמס: פתיחה (הקונצ'רטחכאו מאמסטררם הייטינק): מוצרט: סונצ'רטו לסרו ותומרת כמי כמול מג'ור (כאומו ' הסאמ. של סנט פול / צוסרמוא בוקריני: קונצרטו לצ'לו וכלי קשת מס' 2 כרה מג'ור רוסטרופוביץ / מולגיום מוסיקום מציריך / זאכר): ובריברליוז: "הוטנה למתול" (הסילה. הלאומית / כונינגא כרכר: אדג'ו לכלי סשת (הסימם. מלונדון / שנק): כטהוכז: 12 מחולות (חכרי פונסורטיום קלסיקום); חינדמית:

18.85 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 שירים ושעורים. לשם וחורה" רישום מוסיקלי אימוס. 17.05 יופן כלכלת. עורך גרעון זלינגר. 45 א' לומרים ואנסמכל כלי (סילבים 17.10 על מספרים ואנשים. המשק והחכרת. /נגנים של הטימ. של כרלין / 18.06 אצבע על תרוסק. כריאות ורפואה. ברוכרא דבוז'אק: מיניאטורות אופוס 18.45 היום בסעורנו. .57 א' חברי רכיעיית דכוו'אקס. 19.05 היום הוות. 15.00 פוסיכה צעירה. 19.25 עילם חדש. האדם וסכיכתו.

18.00 מארלמי חקונצרטים בעילם. התומורת הסאמרית הישראלית. בניצותו של נועם שריף. טולנים: וזאן דהשריו, אכוכן אראלה תלמי. חליל. פכלבלו קאנון כרה מג'ורן צ'ימדווהו קונצ'רטו לאבוב ולכלייקשח (בנג'מין); סאלייריו קונצ'רטו ברו מג'ור לחליל, אכוב ותומרתו טורה: שלושה קשעים לחליל ולחומרת קאמרית (תלמי); שוברט: סיממוניה

מס 5 כסי במול מג'ור. 17.80 קולות. זמרת הסומרן אננם גיבל: ביצירות כאך ומוצרט. 18.00 מבתר תקלמות. ברטוק: מוסיקה לכליימיתר, כלי הקשח וצ'ילסטת (הסימפ. של רדיו באוריה / ברנסטיין); ברג: שירים מוקדמים

(פישר דיסקאו רימן) ברנַסטיין דיברטימנטו (הסימם. של רדיו באוריה / כרנסטיין). 19.00 פניני אופרה. לקט מתוך .נסיכת הצ'ררש" מאת קלמו, ומתוך טורנדוט" של סוצ'יני.

20.06 אינפורלוני. רצף מוסיסלי. 20.30 באולפי חקונצרטים שלנו. מאח לתולדה ארתור רובינשטייוו רסיטל - דניאל כרנפוים, תכנית כטחוכו. 28.06 מחזורי יצירות. ויואלדי: השוצ'רטי אום. 10 לכלי קשתו כאךו הסוויטות

11.30 היו שירים. פומונים ישנים ואוצבים. 12.05 מצלילי הכוורת כבכשתר 14.06 בראש צעיר. מגוין לילדים ולכני 15.30 חשבלה ורעת לבל. מבוא לתכנות

ולהכרת המחשב. ונ. 17 שיויים עבריים. 17,30 האוניברטיטת המתוחת. השתקפות

השאלה הערבית כספרות העכרית.

נופש ישראלי

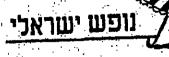
,643371 טלי – 233285 היפח – טלי ירושלים - 225888, נתניה - 40734, אילת – 76102

"יוכבד, את יכולה לבוא הנה לרגעני





הזמנות: ת"א, בן יחודה 69, טלי 231626-30







שיולים מודרכים בני יום אחד באוטובוס תיירים סופי שבוע מיוחדים * של חוג פו״פ – לפנויים ופנויות

19.30 שידורים לעולים.

.23.01 רובר זמר.

22.01 כניסף רדיו לספרות.

★ מבחר גדול של חבילות נופש באילת כולל טיסה טיסות ארקיע לאילת *

סופי שבוע מיוחדים ★

לגילאי "50 פלוס"















ב20.05 ראיון מיווצר. עם האלוף 20.40 שירי לחקות צבאיות 21.30 לילה לא שקם. פומונים ישראלים. 22.05 על תרבש ועל ויביפאק. 23.05 הוצרת השרק. פומונים ישראליים. - 08.05 צישהיי לילת. עם עורא לוי. F.M שחזרי צוויל

נועם שריף: "מאולמי חקונצרטים",

-08.05 עושים עניין. גכי גויוו ושלום קיטל.

20.05 מרכי חונות בכקשתך. מומור שיר.

22.05 עוד פעם אתת. ילרים המאושפוים

16.05 תצגה יומית. מצער הסומונים

28.05 קפר ראָשר. הירונים מגוונים.

15.05 חדש, וצייש ומתורש.

הישראליים.

09.05 ארלוז בוכר. אלי ישראלי.

13.05 פנישת יוכוית. אורלי יניב.

מאת איתמר לוי.

16.15 ארבע אחרי חצהריים.

18.45 בושולש. עימות בענייני השעת.

16.05 נומע צפונה צפונה. וומנרדיו,

11.05 נכון לעכשיו. רפי רשף

15.05 כאל יש. עם ארו של.

17.90 ערב כוב ישראל.

19.00 מוגונים לכולכם.

18.00 שטח כלח טל כלכלת.

21.05 ארום עתיק.

. 23.05 מניני גיאו.

.10 השמקת 10.05

14.05 דו רת יופי.

טס.09 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

11.30 פער לשלום. עם גדעון הור.

12.10 אלודאלף ביבית. אהוד מנור.

18.05 בחצי היום. חרשות ופופונים.

14.06 בת צחוק. הווי נהומור.

יום ג', קול המוסיקה, 16.00.

22.05 שנינו יתר וכל אמר לוצר.

18.50 פרכי חיום בתניד.

19.03 שעור בחלמוד.

1 NW7

19.30 שירורים לעולים.

18.06 פינחת טרב. דוני דתי ומסורת.

. 25.82 על חרמש ועל וובימאק. 23.08 לילה לילה, עם יואכ סוטנר.

דבינוי

28.1.87

הול המוסיקה

07.09 בתאונה נינותה. היירן: הסימפוניה ה־45 בפהיריאו מינור. סימפונית המרירה" (סיינט מרטין / מרינר): שומאן: האטיורים הסימפוניים (הפסנתרן ריכטר); שוכרט: "רוומונרה" מוסיסה לתיאטרוו / מקה. האופרה הוינאית / זמרת הקונטראלטו יאחמי

09.00 קונצרט בוקר. 12.00 אמנים באולפן. שולמית שפירא,

פסנתר. גאלופי: סונטה כדו מג'ור: בטדוכן: סונטה בפה מג'ור, אופוס 54: קמינסקי: סוויטה: טוך: גהלהטוטן": שוברט: 4 אימפרומסטי, אופוס 90. 13.05 בתאונה נינוחה. י.ס. כארו שנצ'דטו ברנדנבורגי מס' 2 בפה מג'ור (לוין וקבוצת נגנים); ו.א. מוצרט: דיברטימנטו ברה טג'ור, וקשתני

פסטיכל לוצרן / כאומגרטנרא י. ברהמס: 21 המחולות ההונגריים (ס. ום. לאבק): א. לאלו: טימפונית ספרדית ברח מינור, אופוס 21 (פרלמן / הסימם. של לונדון / 16.00 מוסיקה ויוח". יצירות מימי

המוסיסה הקאמרית החדשה. גאורג סרל: אינכוסאציוני לחמישה כלי נשיפת (בריל / סרשר / דיטר קלאום . בריאנט / שוטשטאט).

16.00 "קונצרט התומורת הסיממונית יים רשחישי.

17.30 כוישיקה כון העבר הרחוק.

19.00 מוסיקה אחובה עליכם. דכוו'אק: 2 תומורסקות (קואפיל)ן גולרמרק: קובצ'רטו בלח מינור לכנור ולתזמורת (מילשטיין / תז. ארוינג):

קנטלוכו שירים ממתוו אוכרניי (דה לוס־אנחלם / לאבורה / דאקייה). 20.05 אינפורלוד. רצף מוסיקלי. 20.30 מארלמי חקונצרטים שלנו. 23.00 מחזורי יצירות. ויואלדיו הקונצ'רטי אום' 10 לחליל וכלי קשת; בארו הטוימות לצלו סולו.

09.05 ביקור בית. עם חיים קינו. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 11.30 מער לשלום. עם גרעון זור. 12.10 אלוראלף ברבית. אהוד מנור, 13.06 בחצי דיום. חרשות ופומונים. 14.06 בת צוצק. וצוי וווונטר,

15.08 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 שירים ושעורים. 17.05 יומן פלכלה.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. .18.06 זרקור. 18.45 היים בכסורט. 19.05 קיום הוח. 19.35 מוסף לענייני צבא ובנותיו.

20.05 "מבט למולקלור״. יום בכפריתבור. 21.05 שיר לדרד. 22.05 מוזמשים את המטפון. מנחה: משה טימור. 2001 בימח וממר.

> רשת ג' 14.05 חדש, דוריש ומוצרש. 16.05 הצגח יוכוית. עם יגאל רביר.

18.05 הצעקה האתרונה. 20.05 לי ולך. – שיר וברכה. 21.05 צליל מכוון. 23.05 הלילה הוא שירים.

גלי־צה"ל

11.30 זויר שוריכו. פומונים ישנים ואהוכים. .09.05 אילה בוכר. אלי ישראלי. 12.05 כנדורי תכזרה. שירים מזרחיים. .10.05 המפקת 10.05 14.06 בראש צעיר. מגזין לילדים ולבני 11.05 נכון לעכשיו. רפי רשף. 18.05 מגישה יובוית. אורלי יניב. 15.30 חשכלה ודעת לכל. מבית לאומי 14.05 דו רה יומי.

למרינה שבורך: 1917–1939, 16.05 ביוערון שעון הוהב. האדם המכוגר. 16.05 מה יש. עם ארז טל, 17.10 שירים עבריים. 16.05 ארבע אחרי חצחריים. שירים 17.20 האוניברסישה הסתוחה. השתקפות 16.54 באוםן מולולי. אבשלום כנור. חשאלה הערבית בספרות העברית. 17.00 ערב בווב ישראל

צעירים ומבוגרים שכבר אמרו

הדיון ומשחות וכן טיפולי

הכל: אנטיביוטיקה, גלולות למניעת

קוסמטיקה קונבנציונלית מויטיר

למר אדו**ארד** חיון ו**רואים** בו את

התחנה האחרונה, מידי יום נשמי

המשפט הנדוש בחדר היעוצים ש

דרמטולוגים או קוסמטיקאיות, א

שיטה טבעונית או צמחונית אן

אלפי בני נוער ומבונרים גכרים

רופאו בשיטת חיון אינטרנשיונל מהוזים הוכחה חיה ליעילות והצלחתה של השיטה.

א עוד הסתגרות בבית והמנעות

ממפגשים עם אנשים עקב בעית

אקנה. יש פתרון וניתן לחסל את

פצעי האקנה, ממצבים קלים ועד

זקשיים בייחר, בזמן קצר תוך

טיפולים אינטנסיביים ורצופים בקליניקה, טיפולים ביתיים יושי

ומים בשיליב חזונה נכונה

ונשים בארץ ובעולם שטופלו

מאומה לא השתנה, אם אין באמשרות לעזור לי אאלץ לחיות

מד חיון: "כבר ניסיתי את ככ

הפתרונות שהוצעו אם זה

עם אהור בן־עור. 18.08 כוינרות ערב. הווי דתי ומסורת. 18.50 מרקי חיום בתניין. 19.30 שודיורים לעולים, 22.05 חבר מאותו פוכב.

וויים קינן: "ביקור בית",

יום ד', רשת ב', 09.05.

רשת אי

19.05 מומונים לכולכם. 20.05 לאור הוברונות. אבי קורן והלה שרת וחמוטל לולב, בתו ונכדו של המלחיו 21.30 "לילה לא שקשי. פזמונים ישראלים. 22.05 על הרבש ועל הביפאק. .08.05 ערשים עניין. גבי גוית ושלום קיטל

23.05 תוצרת השרץ. פומונים ישראליים. 20.05 ציפורי לילח קלאפיות. עם ארי פרנקל. שירורי צחיל P.M

18.05 יעד משורה. צבא וכיטתון.

18.45 משולש. עימות בענייני השעה.

20.05 "סבבבבסים".משחקי רדיו ומוסיקה. .22.05 על חרבש ועל דוביםאק. 23.05 לילח לילה. יואב קוטנר.

חרונוני 29.1.87 קול המוסיקה 07.09 בתאזנה נינוחה. היוכרט פארי: מרש

החתונה והפיל. מלוגדון / בולטן ברוך: סויטה אופוס 79 כ' (חפילה. של ייילנד / כלצרא צ'רני: סונטת / בריליאנטית אופוס 10 וכאייר רגנָט): בלוך: סויטה מודלית ותל־אורן / סימפ. יים רשה"ש / רוט): סניסנט: המוזה והמשורר אופוס 132 ריצ'י / מלאך / רדיו לוססמכורג / דה פרומאן): סןיסנם: קטע קונצ'רטי אופוס, 84; ראבל: ולסים אצילים וסנטימנטליים (הקונצרטתכאו / הייטינק); קוטפלנדו אל סלון מחיקו.

09.00 קונצרט בוקר. ברחמס: 2 פרלודים כורלים, אופוט 122 ותלדרטא אנטון טייבר: קונצ'רטו לקרן ותומורת (כאומן / פילהרמוניה הונגריקה): מאהלר: שירי ריקרט (וון־נס תלדרם): סיבליום: שונצ'רטו לכנור, אופוס 47 וסונטנרווה / לאומית של צרפת)ו ברוקנרו סימפוניה מס' 4

12.00 כון תמרצית.

13.05 בתאונה נינוחה. היירן: סימפוניה מס' 88 כסול מג'ור (הסימפונייטה מכורנמות / תומס); מוצרט: קונצ'רטן כרו מג'ור לחליל, גכל ותו. ושולץ / זכלטה / הפילחרמונית של רינה / כוהם). מנרלסון: שישייה ברה מגיור לפסנתר, כנור, שתי ויולות, צ'לו וקונטרבט אופוס 110 נחברי קולגיום קון באסוא מוטורגסקייראבלו תמוגות בתערוכה (הסימפונית הלונדונית /

15.00 ממגשים.

16.00 אתנהתא. מוטי שמיט / כנור / אלן שטרנפלר / פסנתר. שומאן: סונטח בלה מינור, אופוס 1105 קופיטמן־שמיט: קינה לכנור סולו: שימנובסקי: מיתוסים, אופוס 30 איזאיז טונטה־בלרה לכנור סולו, אופוס 27/3; קרייזלר: 3 קטעים.

17.30 קשת של צלילים. מינוון מוסיקלי יוחו סכסטיאו באר. 18.00 אנתולוניה בצליל. מוסיפה כלית של המאה החמש עשרה. 19.00 מוסיקה קלאסיה קלה.



יום ה', רשת א', 22.05.

20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.

11.30 דור שירים. פומונים ישנים ואחונים. 12.05 ליבי במזרח, שירים מזרחיים

15.80 חשבלה ורעת לכל. מכית לאומי למדינה שבדרך: 1917–1939.

17.10 שורים עבריים, 17.20 האוניברטיטה הפתוחה. צופתיה למתחילים. 18.06 כיינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

ניצה אכרכאנל וד"ד שמעון לוי. "רשת ב 08.05 ערשים עניין. גכי גוית ושלום קישל. 9.05 "ביקור בית" עם רכקה זותר. 10.05 כל צבעי חרשת. מגוין יומי. 11.30 סער לשלום. עם גדעון תוד.



ד"ר שמעון לוי: "יש לי חלום",

20.30 קונצרט התזמורת המימטונית יים

23.00 רור הוהב.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

16.05 ארץ לא נודעת.

18.50 פרקי חיום בתניך. 19.05 שעור בתניא. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 יש לי חלום. ד"ר אכיגיל גולומנ.

12.10 אלה־אלה ביבית. עם אווור מנור.

טיפולי יופי לכל סוגי העור

המצרים מרבים לצפות בשידורי הטלוויזיה הישראלית. אוהבים ספורט, בידור, תשדירי־ שירות וסרטים ערביים טריים. סרטים מערביים מתירניים נראים להם כ,,סרטי סקס" 17.30 על מכסרים ואנשים. המשק והחברה. שידורי הטלוויזיה הישראלית לא רק נקלטים היטב 19.36 חשבוע בכנסת. בעריכת צבי

א.13 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.08 בת צמוק. הנוי והומור. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

16.0 שירים ושעירים.

ו B.O. שירים עבריים.

18.45 דיים בספורט.

20.05 שורשים. פולקלור וערות

29.00 מסביב לעולם בשעה קלת.

23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים.

19.0 ויצים חורה

'עת ג'

14.04 ורש, זגיש ומדודש.

18.06 כוליבו. שכועון סום.

20.05 לי ולר. שיר וברכח.

29.05 הלילח הוא שירים.

ולי־צה״ל

.10 PODEN 10.05

14.00 דו רה יומי.

15.05 מת יש. עם ארו טל.

17.00 ערב טוב ישראל.

19.05 מומונים לכולכים.

18.05 שעה כלה טל כלכלה.

משלי לחקות צבאיות.

22.05 על הרבש ועל הבימאק.

.22.05 על חרבש ועל דוביםאק.

28.95 לילה לילה. יואב קוטנר.

ישראלי

F.M שיוורי צוויל

21.05 פוסע רוק. דליה כהן.

16.65 תצנה יופית. עם יגאל רכיר.

19.06 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נפון לעכשיו. עם יוטי עבאדי.

13.06 פגישה יומית. עם אורלי יגיב,

16.54 באוםן מילולי. אכשלום קור.

18.45 משולש. עימות בענייני השעה

21.20 לילוו לא שקט. פומונים עכריים.

28.05 תוצרת הארץ. פומונים ישראליים.

מפספורי לילה מבלות. עם אל

20.05 סבבבבסים. משחקי רדיו ומוסיקה.

20.05 יעד משורר. צבא וכטחוו.

15.05 ארבע אחרי הצחריים. שירים

17.08 יוכון בלכלדו.

את יצר המציצנות לסרטים, שעליפי תפישתם הם סרטי... מיז. עוכרות אלה עולות מסקר־צפייה מיוחר, שערך השבועון המצרי הפוסולארי ירוז אל־יוסוף". את מימצאיו פרש לאחרונה בכתבת־שער, על־פני

שלושה עמורים, תחת הכותרת "כיבוש מהחלל של בתי מצרים". זאת בעקכות מישאלי־רחוב, שערכו כתביו בערידוף מצריות – כמו איסמעיליה, אלכטנדריה, פורט־סעיד – וכו כשני מחווות וכחצי־האי סיני, אזורים כהם נקלטים שידורי הטלוויזיה הישראלית היטב רוכ תודשי השנה.

הנשאלים ידעו להצביע על תוכניות מעניינות במיוחד שקלטו מישראל, כגון אלה על ספורטאים ישראליים המשתתפים בתחרויות בינלאומיות. ותוכניות בידור. צופה מכפר א־שייך אמר, כי העריף לצפות כשירורי גביע העולם בכדורגל רווקא מן התחנה הישראלית.

מצרי ממחוז מגופייה סיפר, כי בעירו מכווגים רכים את האנטנות שלהם למיזרח, כדי לקלוט "סרטי סקס״ מישראל. פורנוגראפיה, מתכרר שוב, עניין של גיאוגראסיה. הצנוורה המצרית מקפידה לקצץ – או לאסור כליל – סצינות לוהטות מסרטים. במיוחר מסרטייטלוויזיה. שבכל מקום אחר נחשבים לפרוה:

נשיקות חושניות ומגעיגור ממושר כיו גבר לאשה. ודאי סצינות מיטה, אסילו מרומזות. כעיני הצופים המצריים הפכו סרטים בלתי־מצונזרים לסרטים כחולים לכל רבר. נשאלים במחוז שרקייה ציינו, כי הם אוהכים דווקא את תשרירי-השירות מישראל, "אלה עם המוסיסה והנופים היפים". אחרים טענו, כי הם צופים באדיקות בסרטים הערביים, כיוון שהם טריים יותר מהיצע

לא לפגוע ברווחיו בבתי־הקולנוע. עם תוצאות הסקרים פנו אנשי השבועון לקבל תגובת

* الانتين 10 ميسمبر 1947 ـ فلعدي 2007 ـ السنة الثانية والستون .. כמצרים אלא אף ניצפים בשקיקה על־ידי צופים الثمن ٣٠ قرشاً * רבים. ולמי שסבור כי הצפייה היא בתוכניות ובסרטים ערכיים כלכד, נכונה הפתעה. לגכי צופים מצריים רכים, מסתבר, מספקת הטלוויזיה הישראלית

הדשא של השכן כחול יוחר

כיבוש מהחלל של בתי מצרים. ציור וכותרת השער של "רוז אל-יוסוף"

אנשי אקרמיה, העוסקים כחינוך וכתקשורת. איהאב אל־אוהרי, שחיבר שני ספרים על השפעת

הטלוויזיה, מתייחס לסכנה ארוכתיהטווח של סרטים אמריקניים מתירניים. הוא מביא כרוגמה סרט אמריקני שהוקרן בקהיר, כו מקכלת נערה הצעת - נישואין מגבר שבילתה עימו כמה לילות. תשובתה למח לקלקל קשר יפה על־ידי נישואית" – נראית. למרצה לתקשורת כסכנה למוסר הנוער המצרי, העלול להסיק כי מין ללא גישואין הוא קשר יפה,

רחמנא ליצלן. ד"ר סמי אישריף, מרצה במיכללה לתקשורת בקהיר, התחנות המקומיות. מסתכר, שאיגור המפיקים המצרי החוקר עתה את השפעת שירורי הטלוויזיה חוסם הקרנת סרטים חרשים בטלוויזיה המצרית, כדי הישראלית על חושבי סיני, רואה את הסכנה ככך שתחנות זרות בכלל והישראלית בפרט עלולות לגרום להפצת שמועות ולעיוות המציאות הפוליטית

יעקב למדן 🗷

פתרון בעיות העור בשיטת אדוארד חיון הבלעדית



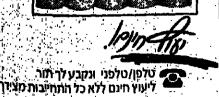














חיון אינטרנשיונל ארח"ב, הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל.

המרכז -חל אביב-שד' דוד המלך ו מל' 8-7-259496 ירושלים – רח' הלל 8 טל' 02-240248 נצרת – רחי פאול 6 085-71814 70 חיפה - רח׳ הרצל 37 טל׳ 04-644980

רמת השרון – רח' סוקולוב 48 ' טלי 13: לכים בארשבע – וח' ומבים 31 טל' 14486 15- אילח – ווו' האלמונים 98 טל' 1756-97

הטוטו של הקרקס ההונגרי 🛪

14-3 למרץ יחלו הופעותיו בארץ של הקרקט ההונגרי, ענק קרקטי אירופה - מח יש לדבר, קרקט אמיתי עם עשרות חיות, ליצנים, אקרובטים ולהטוטנים! עד שחקרקס חהונגרי יגיע, כדאי לכם לחשתתף בייטוטו של הקרקס ההונגריי.

איד משתתפים? בתלוש שבמודעה זו 12 שאלות. לכל שאלה יש 3 תשובות, רק אחת מהן נכונה, סמנו את התשובה הנכונה לדעתכם ב-x. גזרו את התלוש ושלחו לייטוטו של חקרקס ההונגריי,

רחי דיזנגוף 292, תל-אביב מיקוד 63117. יין אחד זוכה ווי כל משתתף זוכה בפרס ללא הגרלה וחפרס ישלח מיד לביתויו

חשוב לדעת! אין הגבלה לכמויות הפרסים, ככל שתשלחו יותר תלושים תקבלו יותר פרסים.

והתגרלה הגדולה בנוסף לפרסים שתקבלו חינם, תערך הגרלח בין כל המשתתפים בייטוטו של הקרקס ההונגרויי, בח

יתולקו לזוכים: אופני BMX אופני

- 500 כרטיטי כניטה חינם• 20 שעוני יד
- 30 כדורי רגל 20 תקליטים של ריטח
- ים 30 כדורי טל - 20 תכלוטים של יהודה פוליקר • 10 ווקי טוקי • 20 מחשבו כיס

תקנון מלא וקובע של המבצע נמצא במשרדו "הקרקס ההונגרן"

2886

גזרו ושלתו

ר"ר ג'יהאן רשתי, מנהלת הסתררה לשירורים כאותה

מיכללה, אינה שותפה לחששותיו, האורח המצרי,

ד"ר אינשיראח אישאל, מרצה כמיכללה לתקשורת

כנרייר, דווקא מוראגת. הצופים המצריים, לדבריה,

שיביא אותם לידי דיכאון וייאוש. המרצה אינה

ממליצה על שיבוש מכוון של קליטת תחנות זרות

מצרים לא יצטרכו לפוול אל הרשא הטלוויזיוני של

אלא על שיפור התוכניות המקומיות, כך שתושבי

עלולים להיתפס להשוואות כין אורחיותיהם לכין זה

שהם רואים על המסר בשירורים מארצות אחרות, מה

היא קובעת, חשרן מטבעו ולכן ייטים לסגן את

המידע שהוא קולט.

מח קוטר אוהל הקרקס ההונגרי ? כמה מקומות ישיבה יש כאוהל הקרקס ההונגרי? 2251 3523 כמח פילים מריעים נקרקס חהונגרי ? 20 כמה אקרובטים מעופפים בקרקס ההונגרי? כמה חודשים יופיע בארץ הקרקט החונגרי ? כמה ומרים מונקים בקרקס חהונגרי? 8 על כמח כלי עינת מגנן ליצן חקרקס ההוערי? 10 16 8 23 כמה כלבים מאולפים יש בקרקס ההוגרי? 10 כמה אריות יש בקרקס ההוערי ? . 5 12 כמה סוסי פוני יש בקרקס ההוערי 7 100 כמה משתתפים יש במופע הקרקס ההונגרי? 60 80 כמה ענים יש בתומורת הקרקס ההונגרי ? 10

> שם מיקוד כתובת

I prolit tropips

ם ביבות

קולנוע

ש שבוע ראשוו אשו

אתבה נדירה. מטפס חרים נשלח לאי בצפון קרולינה, כדי שיגנוב ביצי נשר נדירות המטפס רוקם קשרים עם בעל האי חמוזר (רוטגר האוור), השומר על המקום בקפדנות. חשניים מתחרים על אוזבתה של סתליו טרנר. פאר. תיא.

🗨 בית ספר לבלשים אהבלים. שני בלשים שלומיאלים־כושלים יוצאים לאיטר ליח. בכוונתם לעזור לזוג אוחבים, שתופרז בשל סיכסוך משפחות ממשך. קומדית. הפ־ קה של גולן-גלובוס. הוד, ת"א; רון, חיפה;

שלד וננסי. סיפור אחבתם של סיד וישס, מלחקת הפאנק "אקדחי הסקס" וננ־ סי – נרופית נרקומנית. ב־78 לאחר שהומר כר לסמים, ונפרד מחלחקה, דוקר סיד את ננסי למוות, ומת ממנת יתר של חירואין, בר ים אלקט קוקט, דיוננוף ו, ת"א.

שימורים מחחיים. תושבי וירגיל, עיירת דמיונית בטקסס, מתכוננים ל.פסטיבל חמיוחדות. סרטו של דיוויך בי רו, סולו לחקת "ראשים מדברים". מוזיאוו שימוט מהיר. חייל מארינס אמריק־ 🗨

ני (מייקל פארה) נחלץ לעזרת אחותו, שחס תבכה עם מבריחי טמים בטפרד. לאחר חיי רצחה, פותח האח במסע נקמה. אסתר

אורש חודשיים 🗪 אהבה במחתרת (* 🖈) ברלין, מלחמת־העולכו־חשניה. רוזנת גרמנית, ימה ואמיצה (דאקלין ביסט) אוחבת יחודי מש־ כיל (יורגן פרוקנאו) ומסתירה אותו כדיר־ תח. מלו דראמה לא אמינה. הקולנוע, ביונ

שואנטי פופולו (* * * 4) מס־ עם של שני חיילים מצריים לעבר ועלת סך אץ, כתום מילתמת ששתיחימים. במחלך ונסינה הם נתקלים בחיילים ישראלים ת קלעים למצבים משעשעים ואבסורדיים. סרטו של רפי בוקאי שייצא לחתחרות על חמועמדות ל-אוסקר". מקסים, נחדר. גורי דון, ת"א; חבירה, יים; סטודיו, נתניה; אורון,

אח מכוכב אחר (***) עבד שחור בורח מתללית המתרסקת מול חומי ניו־יורק. במחלך בריחתו חוא נקלע לחאר" לם, ונאלץ להתאקלם. אין ביכולתו לדבר, אך הוא ניתן בכישורים אחרים. ביים גין סיילס. חביב, לצעירים. פריו, וניא.

גבר ואשה אחרי 20 שנה (★★) גבר ואשה חבימאי קלוד ללוש מפניש את גיבורי סיר־ טו המפורסם, לאחר 20 שנות פרידת. אך (אנוק אימה) חיא בימאית וממיקת סרטים, ה'אן לואי (האן לואי טרנטיניאן) מארגן מירוץ מכוניות. אן מכיימת סרט על פרשח אחבתם, ומטתייעת בז'אן. חמיפגש מצית את האהבה מהדש. שפאלץ יומרני ומעצבן.

רונוזיים:

ליבור מגזע אחר (★★) עיבור לסידרת קומיקס מצליחת. הווארד חברווז חי על כוכב־לכת נידח, חמוכיר את עולמנו, אך מאוכלט בברווזים. בשל תקלח בניסוי, עם זמרת־רום ופתמווד עימה כנגד מזימה שטנית. חפקתו של ניורג' לוקאס. מתחיל שוב, גגמר רע. חן, כ"ש. בקר פלאש המקפץ (★ ★ ★) פקר • דת־בנק ניו־יורקית עוזרת למרגל בריטי

דברג מצויינת. חבל שחטרט לא מגיע לקר־ סולית של חברנית הכושית. קומדית חבר בת. גת, ת"א; פאר, חיפה; אואזיס, ר"ג. המשימה (* * *) שלית חמיסיון (גירמי איירונס) ושכיר־חרב שחוזר בתשובה (רוברט זח־נירו) מטבילים לנצרות אינדיא נים בגבול ארגנטינת־ברזיל, במאה מ-18. מאבקים בין דת למדינה, וחסדר חלוקה שטחום גין ספרד ופורטוגל. מובילים לטבח בשבט האינדיאני. סירטו של רונלד ג'ופה

וזנמצא בצרה מעבר למסך הברול. וופי נול־

חקוטב חלוהט (±) 3 הרפתקנים אמריקאים מתגנבים לברית־המועצות, ומסתבכים. סרט פעולה. גם חסרט לוחט: מבושת. סינמה ו. ת"א.

זכח בפרס דקל הזחב בפסטיבל קאן 86י.

בדיקני ופויגע. צפון, ת"א.

הקשר הנורבגי (★★★★) מתחן פוליטי מרתק מנורבגיה, שהיה לחיט קומתי בארץ הפיורדים. שלושה ימאים מגלים תח־ נת האזנח סוכמטית ליד שפיצברגן – ותופ־ כים מטרה חיוו לחיילים חרוסים. לב. תיא

חקרנה חוורת (* 🖈 א חקרנה חוורת לסירטו הראשון של הבימאי מייקל צימעו (1974). כומר בעל עבר פלילי (קלינט אים־ טווד) ונווד צעיר (גף ברידגים), יוצאים למ־ סע בעקבות כספי שוד שמוסתרו. אקשן משובח. תל־אביב, תיא

חזרה לנעורים (אא) נובריריש חמוני אך חביב, מצטרף לקולג' כדי לטייע לבנו הלומד במקום. שיטותיו הלא־מקוב־ לות מכניסות רוח תוזית בחווי חקמפוס. קומדיה משעשעת. אורלי, תיא; אדיטון, ים; עצמון 1, חיפה; תיכל 2, פית.

רוטיפה נעימה (★★★) אשת תעד איין־בגדים עשיר (בט מידלר) נחטפת עיי ווג שלומיאלים. חבעל (דני דודיוטו) מרוצה מתעניין, ומסרב לשלם את חכופר חנדרש. קומדיה שבוימח עי ניים אברהמס וחאחים צוקר. מצחיק נורא. גן 1, ר"ג; אורגיל, י"ם.

ריח, לא מסריח. אפשר לראות. בן־יחודה, חמושים ולא מסוכנים (**) ת"א: אורות רעננת. קומדיית־פעולה. שני מאבטחים, שוטר שפר טר וערד שנשר, חושפים בדרכם חשלומיא־ מלקולם (* * *) צעיר תמחוני בעל לית את שחיתויות תאיגוד שלחם. גין קנדי השמן ויוג'ין לוי חרוח בסרטו של מארק ידי זהב, מתחבר עם אג המתגורר בדירתו – וחשלישיה שודדה בנקים בשיטה מקורית. לסטר (בקומנדו"). מצחיק עד דמעות על תוצרת אוסטרלית. סימפטי, אך לא ממי ביובוו וכנו. ארמוו, ר"ג יא. תן 3, ת"א; גן 3, ר"ג.

עמיס אווין

כל אהבותי (★★) צעיר ביישן (אלון אבוטבול) וזכר באחבותיו, ברגע של משבר (מעזב עיי הברתו – רי רוזנמלד) יותן וולר ביים קשברת רומנטית. חובבני ומרון מסע אל האושר (***) זקנה של. תן, טברית; גילת, ביש; תיכליתעשור,

den de la companya de

ולסרט לשירום של סיו ונעם חבר הפונה בעלות במסור במסור

בורחת מבית בנה, ויוצאת במסע אל עיר חולדתה, ממנה נעדרה 20 שנה. ג'רלדין פייג' בתפקיד הראשי היא הדבר הטוב ביותר בסרט ולכן גם קיבלה את האוסקר, בלי יקוקי דינור, אבל רגיש ויפת. לב 3, תיא. סיגליות הן כחולות (★★) צלמת מצליחה (סיסי ספייסק) שבה לעיר הולדי תה, ופוגשת את אחוב נעוריה (קווין קליין), שהתהתן בינתיים. המיפגש מצית את אש **ETATO**

האחבה מחדש. סתמי ושינרתי. דקל, תיא. פולטרגייסט 2 (🖈 🔾 שדים ורוחות אמשיכים לחטריד את מנוחתם של חמישפר חח חתביבה מ-פולטרגייסטר, למרות שעברו בית חדש. עם גובת ווילאמס וקריוג ט. נלי

שביל מבריחה

התוכמה לקחת אותם כשחם קטנים...

ם להתחתן שנית (★ ★ ★) קתלין טרנר חוטפת מכח בראש, חוזרת בחלומר

ניח לימי ביח"ס התיכון ומנסח לתקן את

נונ. לימור, ת"א; רב־נת, חיפה.

גיאות העבר. ביים פרנטיס קופולה. תעד

מישפט הנשרים (***) שני

פרסליטים ורוברט רדפורד ודברח ווינור)

וחג הנאשמת ברצת. ביים איבו רייטמו. לא

קוראים לחן מל וקים, שתי אחיות מולאטיות יפחפיות

מדרום־האקני שבבריטניה. בנות 21 ו־24, ונמצאות בעסקי

חשעשועים רק כמח חודשים, אבל איזו הצלחח! לחיטן הראשון

לחיראות", חגיע לצמרת חמיצעד חבריטי, ומי שצפח בהן בירדן,

תאכלס. חיינו אמורים לראות אותן ב,סינרמת", ב-12 וב-14

בפברואר. אולם בחוזה שלחן חיה טעיף קטן לפיו חן רשאיות

לבטל את חביקור בישראל, אם תקבלנה עד ח־20 בינואר תאמנה

לחופעות בארצות־חברית. וזה, תאמינו או לא, מה שקרה. לא

נותר לנו אלא רק להתאבל על החחמצה, כי השתיים גם

דוגמניות מצליחות ורקדניות מעולות. כשנרארו אותן, אם בכלל,

גצטרך כבר לשלם יותר, כי – איך אומרים מפיקים חכמיםו –

בוד מרחיב של שטנלי קובריק לספרו של זיליאם מייקפים טאקריי. תמוג ת"א.

בעקבות הכרך (***) מלוי

ררמה מוזרת ומחפנטת, נווד צעיר נטתף בעולם־הפשע, מזניח את אם־בנו – ושוטר־

לשעבר מתאחב בה. קצת גרוטסקי, קצת

רין, כריס כריסטופרסון, ז'נבייב בוזיולד.

ג'ושוע אתמול והיום (***)

סופר ואיש־טלוויזיה יהודי־סנדי (ניימט ור דס! נזכר ברגע של משבר באירועים מחייו הסוערים. שיתוף־פעולה רביעי של הבמאי טד קוצף והסופר מרדכי ריצ'לר (.המירוץ

לצמרת של דודי קרביץ"). הומור צמוי. חן ת"א; גן 4, ר"ג; רינח, חולון.

הטרמפיסט (★★) רוצה אלים רו־

דף אחרי צעיר שנתן לו טרמפ. טרט מתח אלים ודוחה, עם רוטגר האוור ותומאס

המכבסה היפחפיה שלי

(* * * *) ידידות נרקמת בין מאנקיסט

ובין צעיר ממוצא פאקיסטני. השניים פות-תים מכבסה חדישה ומצליחה בלונדון ונ-

אבקים בגוענות ובדעות קדומות. ביים חב־

ריטו סטפן פרירס. רענן, מרנין. דיזנגוף 2,

הנבל חבורמזי (* * * *) נקינבל

יפני המשרת בבורמה במילחמת-חעולם

חשנייח, מחליט עם סיומה לחישאר שבו כני

זיר ולקבור את חחללים חיפניים. קון

איציקאווה ביים מחדש את טרטו האנטי ילחמתי מ-1956. **קסום, טרגש.** אורלי, חי־

הרומו של אתמול בלילה (**)

רוב לאו ודמי טור נכנסים לגור בקן משות

מרקחת. ביים מרטין ריט, פשפשני ופויושן

ואיפה העדינות, לעזאזל

א א) חקרנו חוזרת לסרטו של פטרוק (* * *) שולמן מ־1979, שנקרא בשעתו מאהבת חיא סתם בלבול מוחי, קומדית על שלושה

אנות, המעיינים בערך שחבחי – וכל אחד

מחם, מפרש אותו אחרת. קרואסון צרפתי, מתוק ואוודירי. סיוון (אלנבי המחודש)

זיכרונות אחבה מפירנצה

עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. (* * *) פורטטר החדר עם נוף. צעירו אנגליו וח־

סודח מטיילת באיטליח בתחילת חמאח

נשיקה חושנית פוקחת את עיניה לראות את הצביעות החברתית בימי המלכה ויקטורית. גיימט אייבורי ביום סרט יפתמת, אד במישקל נוצה. גן ג, ר'גן הדר, רחובות.

רסטון, קרי פישר, ברברה הרשי ומסט פון-

האוול. עצמאות, בתיים.

ת"א: סמדר. יים.

פה; לב, ת"א,

יסטי, מאד יוצא דומן. קית' קאראר

סון. ביים בריאן גיבטן. קישקוש. מיותר. הדר, גבעתיים; היכל, הרצלית. קטיפה כחולה (* * *) צעיר חר שף פרשת חטיפה וסחטנות מינית ארמים נכורים – סטיות ואלימות – מתחת פני עיו-רח שלוות. קייל מקלאלן, איזאבלה רוסליני ודנים חופר בסרטו של דייוויד לינץ' (איש-

הפיל). חולניות פרתקת, הן 5, תיא.` דומן במכונית (* *) אשה נשאה וניולי חלטרט) מתעלסת עם מוכר מכוניות. במכוניתו החדשה והאהובה של בעלה. הם נחרסת. קומדיה בריטית נסח ומטופשת:

שוטר ללא חוק (***) שוטר לצירלט ברונסון) חמואשם ברצה אשונו בר-רצירלט ברונסון) חמואשם ברצה אשונו בר-רח ממאסר בדי לחוכיה את חפותו. סרט מבית חיוצר של בקנון". אקשן עשוי כתלכח. וזיכל ב פית.

שי עויכון ווזיקים אהבה בשחקים (**) חניך בקו־ רס־טייס עובר אימונים מפרכום, מאבמי כוח, תאונח טראנית – ואוחב את מדרי כת־חטיים שלו, חסרט חקופתי ביותר באמריקת. לחובבי טיים. עם תום קרון וק־

לי מקניליס חיפהפיה. סינמה 2, תיא. אלש תוצח (* *) אנדת ממתרוצצת 🗬 בין תקופות. בני־אלמוות מתמודדים ביני-הם על רקע נוריורק העכשוויה. בין הנאבי קים מתאחב אחד מחם וכריסטופר למב ט) בבת־תפותח. וידאו־קלים מתוח, היכל , פית.

ליכות

חנת ואחיותית (**** שלוש אחיות במנחטן, כל אחת וחרומאן שלה וודי אלן כתב וביכו יצורת יפתפיח, על רקע חכרד האחוב עלוו. הוא ווצמו מודר בארי לינדון (***) סיפור מפיק־טלחיזיה המחפש משמעות לחייו. מככבים: מיח פארו, מייקל קייו, סם חט-הרפתקאותיו של צעיר אנגלי (רייאן אועיל) תאב אהבה, כסף ומלחמה במאה ה-18. עי

כולם נפלו על הראש (***)

מונה ליוה (***) מתחים מייטראגי. בוגריכלא נרתם עיי נערת לפלי לאורר אותר בובים – ומסותבד, בוב חוקלי נים כפתיימאמין (מדי פתי), קטי טימון ולקי נס כפתי מאמין (מדי פתי), סטי סימון דון עילית ותחתית ביצירתו של ניל

מרגלים שכאלה (**) פאחדית חעולם. לא מצחיק. אודיטוריום, עם.

(* * *) חיצור חמבחיל מ"חנוסע השניי

דל־העמק; ניצן, קריוניים.

שבועות של שיכרון חושים 🗣 נער פוגש נערת, חזשעשוע פוסדי (* * *) מירוטי, אבל אולי גם זהן משונו. עספי, ני

ידידים מפוצצים את חרומן שלחם, אך טוף האחבה לנצה. מבוסס על חמחאת ,סטיות-מין בשיקאגו" מאת דייוויד מאמט, שהוצג אצלנו. משעמם. ספיר, ק. ביאליק. הרומן של מרפי (* *) גרושת ואם לילד (סאלי פילד) צריכח לבחור בין חאקס שלח לבין אלמן (ניימט גארנר) בעל בית-

וערד, כנוציש, גי־רוי, הוחאן י־ס.

איקרום – מעוף שני. ת חלו תיאטרון בובות למבוגרים יחסים גין ווי איסירון בבות למבוגרים. לחסים בין מי נוק לבין מלאך זקן בערסת בימתים שני של עמלית וחדם עפרת נתראשונה - נוא בחשראת סיפורו של מארקס - אים זק מאד עם כנמים עצומותי ובעקבות המותי על האדם שנוסה להשתחרר ממינבלות ולעוף ב! ומאני כד ולעוף. ב', ווחאן יים,

סידוב. מקסים ומענג. שחף, ת"א, כפור, וים לילי, רינן דוד, הרצליחן סבוי, חולון חימ

חקרנה חוזרת לקומדיה של הדרום אפרק ני גיומי יואיס, משנת 1981. 4 סימרו משולבים זה בזה: חלקם עם מסר נפה הל קם מצחיקים עד דמעות. מעורב הנלה

אחלה של סרט. דיזננוף ג, ת'אן עמל מום

ים וארדה, משחק מצויין של סנדרין מנ, לשוחרי אמנות הקולנוע. מיטשל, רם.

שבט דוב המערות (* +) יוומו בת 5 נאספת ע"י שבט פרח־היסטורי וער שית עם הזמו לציידת מעולה, דריל האט כפמיניסטית חראשונה בעולם חקושן. מנותך. אורות, ב"ש; הן, רחובות; חוף, וחוו.

עואה (* * * * *) הבמאי הכן 🗨

שובו של חנוסע חשמני 🗨

שתי אצבעות מצידון (* * * *) חיילי צחיל בבוץ חלמה נקרעים בין טותר חנשק למילוי חובתם ח נק בידי דיבר צח"ל מכויים ברנשות והיא אלי כחן, משתק טוב של כל הצוות וניאו דוני פינקוביי, כקצין טרי השמד על בחו את איימי לבנוך. חובה לכולם. מקסק ת"א; אור 3, ירכ; גיל, טברית; מתרס, סל

ווקר. נירון, ביש.

קיני. משתתבות יונח אליאן מרים ומים לי, שושנח דואר תודו מוצ"ש אידר חדים

מללת את נישואיהם של וויליאם שקספיר

מחומר על דווד ברגוריון הצעיר. כתב דן אלממר. ביים דוני עינבר. מנחל מוסיקלי עוז אמנר. עם רבקה רז, אושיק לוי ואחר רים הערב מונת אילת; אי, מופתרון עפולה; ב, הר נחריה; הי, ניקס רחובות.

על סרטי ריגול. צ'בי צייים ודן אקרומד נצ מד סוכנים תשאיים שכמעט מחקים או

עוברת אורת א אא אין 🗨 זור ימיה האחרונים של צעירה חבותה בחופש מוחלט ויוצאת למסע נדודים בר רום־צרפת. פיוט קולנועי של חבמאית אני

צרות גדולות בצ'יינהטאון (★★★★) נהג משאית (קורט ראסט ותברו חסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות שדים ורוחות במחילותיה של ציינהטאן סרט פעולה שביים גיון קרפנטר. שעחו בכיף. בידור, ק. מלאכי: היכליותרפות נו מיאל; בית העם, רחובות; תרבות, בית

תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מוצלים מן חשואה ומראיין גרמנים שעבדר גה שמדה כפקידים צייתנים. 400 שעות צילוו נערכו ל-9.5 שעות חקרנה, מסמד שששי טאלי. חובה לכל אחד. צרפת 1985. הלק

ני". מכח שנית. סיגורני וויבר. חאד המעל חירוידי מחטבת חקודם, מצטרפת לחיל מרינס במסעם לכוכבו של חיצור. חיא נלו מת כמו רמבו ומפגינת כושר חישרדות איי מח מתמשכת. תפארת, הרצליה; מעסת מעלות.

שוברי תלבבות (* *) קיול מ היפחפיה מסכנת את חברותם רבת השים של אמן מרושש ויורש-מיליונים חמהא משמעות לחייו. קישקוש יומרני. אביב, ער

לפי חכללים שלו. מיקי רורק מאתלט ל קים בסינגיר באמצעות מישחקי מיסיוו מין. תרבח שכט, גם פרוורטי. שתם שה

הצנות הרצה בבבד איולף הקטן. החאן. התיאשיק חירושלמי מהמורד עם חגרים אינטן טביעתו של ילד מערערת את היהסט בן חוריו ותושפת את אחבתו הבכתי אמי של האב לאחותו. יוסי יורעאלי ביים א

אילוף הסורדת: ת. בארשבע על רוקיו (נתן דטנר) מלמד למח את קתרים הסוררת ורוזינה קמבוס). המעם מנהה מתזמו של וויליאם שקסמיר בשנות היי 30, תקופת חמאפיה. ביים האנגלי רום

🍎 בבתא, חבומת 20 שנת בתי אשח יחודיה עצמאית בימי מרך בריכונם חמרד, חמחלוקת והגלות במחוח של מרש

בעלו שקטפור, קבי אלטרשינה בעלה שמחה ספקטור ערך ביום ואשה מיח אנגלר משחקתישרה הצגה יהיו הנ

וא תאתאווו באמצעות קטעים מיצירותיו ומאות מבט חגברת. אנגלר גם חלחינה. ברגליום יחפות. ת. בית-ליסיו

🗨 קנדיד. הפקות הנסיכה. מחזמר. עי־ מד כאן ועכשיו לרומן הפילוסופר פולמוסני משת 1759 של חוגד הדיעות הצרפתי וולי משנת צבית של הוארות שהרע שולט בכל, הות אותו – ושורה. כתבו דורי פרנס (מוסיי קח) ועודר בארי, שגם ביים. עם אצי טל, אלן משלי, חיים גירפי ועוד. הערב, מוצ"ש, תיאטרון הקוטה השלישית, יפו העתיקה.

שונה ראשונה 🛥 אתבת מאוחרת. חקאמרי. חנח

צרון ויוסי ידין כקאתולית ופרוטסטנטי תנעיוים לעת זיקנה לחתאהב בבלפאסט תשפועה הילרים משני חצדדים, מתנגדים... כתב נראחם רייד. ביימת חלן קאוט־תאוי סון מבקרנו ויוטואוזיות בשניים. א', ב',

ש אני לא רמפורט. הקאמרי. שני זקד נים מחלים את מילחמות היומיום שלהם אל ספסל בנו חציבורי. עם אבנר חזקיחו, צני משונוב ואתרים. חיי סיילוס ביים את מואחו של חאמריקני הרב גארדנר. עשוי הישב לדעת מבקרנו. מוציש, תיאטרון יים; א, בן בית שרח גבעת חיים: גי, אשכול; חי,

> ביבוף. הבימה. מחזה שרקעו ישראל לי. מסיכיאטר מנסח לפענה את נפשו של צעיר שבא לו להיות ביבוף, המפקד הנאצי ואחרים. כתב יוסי חדר. ביים מיכח לבינ־ אן. מבקרנו: מחצגה טובה יותר מהמחזה.

חדוד וניה. חבימה. אנטוו ציכוב בינטיו של חנן שניר. בואם של חפרופסור אשוו חצעירה לאחוזתם תכפרית. מפר את שינת חחיים במקום. עם ניסים עזיקרי טטאנח אולייריקולים, יונח אליאו, עדח טל ואחרים. חשר בחירות, לדעת מבקרנו. שנח שנית. מוצ"ש, א', ב', (מוצ"ש 2 הצגות), תבימה ת'א; ד', ה', תיאטרון י"ם.

● החילוני האחרון. חקאמרי. הצגת שיצרים הסירו את שמותיהם כמראת על הסכמת התיאטרון לקיצוצי הצנארה. קב־ יט טאטירי חמציג את הווח עתידנו כמדי ת־חלכה אימתנית. עם אלברט כחו, שלמח ישעסקי ועוד. מבקרנו: בדיחות מווויעות, אבל לא משכעות. א', ב', צוותא ת'א.

הימנוס. טאטירה חברתית מהונגריון זקצרה את הפרס הראשון (במשותף) של מסובליעכו האחרון. זוגיפועלים נכונש רסת חמערכת. גזרגי שביידה כתב, אגר נס פולדש ביימח וחעיתונות כולח שיבחת. מבקרנו: תיאטרון מצויין. רוערב, מופת רודי הון מוצ'ש, מומת יבנה.

● יצרים. ביתרליטין. צעירה גוברת על אס, כובלת אותו ומתלבטת מה הלאה. סתב האמריקני וויליאם מסטרוטימון, ביים מית נאת ומככבים שרי צוריאל ו ניא מחזה כחוש בביצוע שתורם לו אפס שומן. כמעט־אונס בכמעט־תצגת. חערב, מוציש, בית ליטין תיא.

ביכאל קולהאס. הקאמרי. יצי-רת־חשופת של חסופר חגרמני חיינריך פון קלייסט על צדק וחוק בעיבוד חמחואי לימס סוגדרם. קול וחוק בעיבוד המחזאי ג'ימס סוגדרם. קולחאם, שאינו מוצא צדק בשיכאת, נוטל את החוק לידיו. אילן רונן בים את יוסף כרמון, אילן דר ואחרים. מב-קרנו: החצבה מצערת. ג', ד' (ד' 2 הצנות),

מירה לה אפרת. הבימה. מלודרא א אחדת נדעת. נכתבה ע"י יעקב גורדין 1935, והופקה עם הנה רובינא ב-1939. ביינה החופקה עם חנה רובינא ב-1939. ליא ליינ עביים אודר מגלמות לטירונין את האם שמשלה בידי בניה. גם שמאל רודנט-לין עמו ויוברג, שמעון כחן וועל מרל בד-האואסשע טרופע, עברית ובעתיד גם בארי זים מנקרנו: "שמאלץ" אודי מבוצע חיטב. ה', הביום ת"א.

מחת עם שממנים אוטוביוגראמינים שכור. מזעילו שמור, בתו של הסופר משח שמיר. צשירו מורח, בדפוסי אביח גם באמצעות יושים לסבים. ביומח הילה אילן ומגלמות. את חדמונות וברים את חומיות ומלל האב) – ארבע שחקניות: מכסרנו הצנח מופרכת. חערב, הסימטח

פנונה לתצעות. ת. חיפה. אשה שאיבות את זהור ה. בירות את זהור ה. בבר במים אריה ימט. שלש מלט הצי ותציות היה ימט. שלש השל של היה היה ימט. שלש השל של היה היה ימט. שלש היה ימט. שלש היה ימט. שלש היה ימט. תיקוד של שחקנות טובח, רות סגל, שעודי ין מוח לחצעות מוציש, בית־ליטין (מרתף עלון)תיא

מצלח לחיכנס למואה פרטית מצלו לחיכנס למואה פרטית מצלו לחיכנס למואה פרטית מצלו. מהזה של מצאה לספרי המורכב משני מערכות מאלת (לכיוונים שענים), עדנה פלידל וחסו הבת בתפתוד חיבר ביפור. עונה צבר בתפקוד חזור, שויפת ביקור, עונה שת נייון ור, חי 2 חצבות), צוותא תיא

מבקרנו, שחצופים בולעים בחנאה גדולה. מוצ"ש. חסימטח יפו.

רובינזון קרוזו. ת. בית-ליסיו. חצי אציוז של יוסי פולק וצביקה פישווו. פליטת _חבימה" מעונת אשתקר. שני פליטים מישראל מעלים באנגלית עילנו את רובינזון סרוזו. חביקורת על חגילגול חראשון: בוומשך נגמרו לחם חדעיונות. גי בית־ליסין (מרתף עליון) ת״א.

שחקנים. קבוצת־שחקנים מתעמתה עם פרשת כפריקאסם תוך עבודתה על מחי זה שנושאו הטבח במאיילני הווייטנאמי. כתב, עפ"ו מחזה מאת גיימס סונדרס, וגם ביים – חנן יבין. עבודה רצינית, לדעת מבי קרנו. יוצאת פסטיבל עכו האחרון. מוצש, מתנ"ס ב"שן ב', תיאטרון יים; די, נוח־צדק

--- חתום קבע בני

ג'וני שב משדה־הקרב. .אלדדי. הוא הוזר ממילחמת־העולם הראשונה כגוש־בשר: בלי עיניים, אוזניים, פח, ידיים ורגליים. הצגת־יחיד של איציק ויינגרטן בעקבות ספרו האנטי־מילחמתי של זלטון טרמבו. מצויין, לפי חמקומון "תל־אביב". לצעירים עם ראש שמיש. עונה שלישית. חע־

החוג לדראמה. ת. חזית. שנתיים לאחר שירדה מבימת חתיאטרון לנוער, חז־ רח החצגה בעונה שעברה כחפקה פרטית. אותו מחזח ואותו בימוי של מוטי בתרב. נה על חייחם. הצגה מגובשת. כתב מבסרנו בסיבוב חראשון שלח. לנוער. ב', ספיר קרית־ביאליק; ג', קרית־אתא; ג', מתנ"ס

סונטת קרויצר. בית־ליסין. וידויו של בעל קנאי הרוצח בטירופו את אשתו – מפי אשר צרפתי, חמעלה את סיפורר דעה של טולסטוי על חנישואין, עיבד אילן רונן וביים. חמקומון "תל־אביב": תומר מצויין מישחק מצויין. חצנת־יחיד בעונת רביעית. חערב בית־ליסין (מרתף עליון) ת'א.

פינוק מטריף. חסימטה עונה שבי־ 🗬 עית לאדון שאימץ נחש כדי לחתגבר על בדידותו. ניקו ניתאי מגיש בגמישות, בחדג־ שת הצד החומוריסטי, את עיבודו לסיפור של אמיל אזאר. כך מבקרנו. הערב (23.30)

מוסיקה

עלייתה ונפילתה של העיר מה־ **גונל.** האופרה הישראלית החדשה. אופרה בשלוש מערכות מאת ברטולס ברכט וקורט וייל על סדום הדימיונית של המאה ה־20. מנצח: ליאור שמבדל. בימאי: מארק גזיזינסקי. משתתפים: גבי שדה, רובין וי זל־קפטוטו, סמי בכר ואתרים. מאלובח

ומשעממת, לדעת מבקרינו. מוציש, חבימח

לחקת בתישבע. בליווי התומורת יים ומפונות חופח. ביל חיל סאנו – יסוויטו כתולי, דייוויד פרסונס – המעטפה". א' אודיטוריום תיפת.

סדנת המחול מטה אשר. כיד לחקת חמחול חקיבוצית. שתי כוריאוגרפי ות של כריסטינה הורבאת: .כנפי נייר ו שירום של עצב". א', ידילבנים ת"א.

כידור

בידי גוב ולחקת ברוש. קוטלר חמקות. מרצח, שר את כל תקופותיו – כוו־ רת, גזוה, דודה ושני אלבומי הסולו. בין חשירים גם מדבר ומאלתר. מלווה ברוע בחרכב חדש: שמולים בודאגוב (גיטארה), איקו לוי (תופים), מוכח מיכאלי (בס) ועדי רנרט (קלידום), חאחרון חתום על חעיבו



[4] Ber Bereiter en la frantis Geografia de la frança de

种加速的影响。

างครั้งในกับกับคลับ (เกาะเกิดเกิดไป) เกิดเกิดไป (เกาะเกิดไป)

The state of the second

Table to the second of the sec

מאלבומית חקורמים ומאלבומה החדש. מציש, ג', סינרכח וניא תטן הוקיות 'נלרון – משחו בלבבה משחו בלבבה משחו בלבבה של מאריון של מאריון בלבבה משחו בלבבה של מאריון של מאריון בלבבה מוסים של מאריון של מאריון ביים של אלוטי מוראל זרון הרושה של מאריו ביים של אלוטי מוראל זרון הרושה עוכורים או אל מאריון ביים של אלוטי מוראל זרון הרושה עוכורים של אלוטי מוראל זרון הרושה עוכים אל אלוטי מוראל זרון ביים של אלוטים מוראל זרון ביים מוראל זרון ביים של אלוטים מוראל זרון ביים מוראל זרון ביים מוראל זרון ביים של אלוטים מוראל זרון ביים מוראל זרון

מישאל שנערך ביו מבסרי־קולנוע ממאח שבועונים ומנזינים

ברחבי ארח"ב. בחר בסרט־הרוס חרומאנטי מתחת לירח

חדובדבן", כסרט חרע ביותר של 1986. זהו פרוייקט אישי של

אליל־תרוק פרינס, שבויים באביב שעבר בריביירת חצרפתית.

פרינט חשקיע בטרט מיליונים רבים מרכושו חפרטי, אך חשרט

נקטל מכל וכל: חן ע"י חקחל שחדיר את רגליו מאולמוח

חקולנוע, ועתח גם בידי מבקרי־חקולנוע. בישראל לא נזכת כלל

לראות את חסרט. מפיצי גוורנר־ברוס" בארץ ראו עותס ממנו.

ערו אלוו

קורין אַלאלַ – נפרדים ממותק 👁

מופעירוק של המלחינה־אמרת. מעבירה לקי הל עוצמה נשית מהממת. כך מבקרנו. שירי

אלבומה משנת 84י פלוס חדשים. מלווה

בלחקת גן עדן. חערב, בית־ליסין (מרתף עליון) תיא.

רוני ידידיה – השיירה עוברת. 🗨

הרצוו. המלחין אמר מגיש את שירי אלבומו

ב', צוותא ת"א.

תיאטרון יים,

וכאלח שטרם וזוסלטו. וצא והגיטארה שלו.

תולדות עם ישראל – השלמות

ותיקונים. פרנניות. רביו שאטירי, כתכן

ב. מיכאל את א. סידון, ערן־ביים מוטי קיך

רשנבאום ומככבים טוביה צפיר ודובי גל. החפקה כמו העם – דרושים היקונים. הער

רב, בית העם קרית חיים; מוציש, חיכלי התרבות טבריה; אי, שניר קרית שמונה; בי,

חיכליחתרבות כרפויאל, ג', אורון ערד, ד

- ספַ־60־90 - והמיספר חנוסף. 🗨

תי יובל חרצה. שלישייה נשית בערב מערך מונים פיזמונים ראשון. סיני הזמה, יעל דגן (יוצאות להקה צבאית) ושרה גילאון (בוני

רת ביתיצביו בליוף מסנתר. כתב יואל רי-

מל, הלחין משח קופרבוים וביים גדי יניל. הערב, אורדע ר'ג; מוציש, היכל־התרבות

ארזו אותו ומחזירו אותו למסום ממנו תגיע...

דַיִם וחניחול חמוטיקאלי. הערב, מופת עפו־

🖜 דודו טופו – בלי חשבון. הרצה.

בעל חשלאגר .פליטת פח" בתוכניתו החדי

שה. הערב, שביט חיפה: מוצ"ש, ויסס רחו־

הגשש תחיוור – בעבור חוקו

דולרים. חעממי. חשלישייה מקלאסית

בתוכניתה האחרונה. מגניב. לרוץ. עונה

אלישית. הערב, רינה הולון; נמציש, אנדיטר

🖜 היו לילות. חרצה ערב משירי חמל

חנץ מרדכי זעירא. מנישים 2 זמרים – יעל

כחן לב ודוד פור – וינ נגנים. קולות וכלים

טבעיים, בלי חוטים ותקעים. ב', בית־ליטין

הקווקים מחוולגה. 10 רקדנים 🔴

יאורים מברית המועצות בטיבתר ריקודי

וזמיים מברית דומענות במינות ריקודי ולחיטי אמא רוסית. יקטיושקוד, מלינקוד, וולנה וולנהי ועוד. מלווים בבללינקוד, כלרתקשה, גיטארה, אקורדיאון ומצולינה. מבקרט: למשוכנעים בלבד. הערב, מתג'ס

קרית־שרת; מוציש, אוחל שם תיא; ב', נעריחחייל תיא; גי רחל אשקלון; ד', חיכלי

חונה לשלאו – בחיוך ישיר. תי-אטרון יובל. שכתא ופטח" מנישה טיפוסים שונים פלום שירים. כתב יוסי בנאי וביים.

בדרנות חמת בחומר פושר. הערב, שביט

גבעתייםן מוציש, בית־חחייל ת'אן כן תי

יתונתן גפן - על תפנים, שירו חמקות. וידויים על חבר. עלינו ועל חחיים בכלל, גפו מדבר, אוליארציים שר (גלוס גיר

פארה) הימי לוין מנון נקלידים וניתול מד סיקאלי). כל חמלים – גמן. בידור אשיביה לדעת מבסרט, הערב, אכא הושי הימיה

באנול, צוווא וויא, אומרונ רוס מוליי . 🔵

טחר חברתיו. מלצרית מעיירה נידחת חוד כת למוקד מדיני. כתב חלל מיטלפונקט וביים, הלחינו יוסי, מריחיים ואחר בטא.

עם מזי כחר, אריון מסקינה, אחוד בנאי ואחרים, מבקרינו: המופיקה מאמי, אבל מכסה כמחבות הטכסט. מוציש, צוולא

לינינול קומפאקט. הלחקה הישי ראלית היושבת בבלנים במיבתר שורים

מוציש מכלכת אחוה, באריטוביוו.

אטרון יים: ג', חיכלירותרבות טברית.

חתרבות נצרת; ה', תיאטרון יים.

כיכדים

אגדות מדגדגות. אוסף אגדות שעוקמו כיד חדמיון הפרוע של עוזי בן־כגען. סינדרלה, למשל, רודה באימת החורנת. סנדרה גונטון ביימת. ניל אלון ועופר בן־ דור מבצעים. בידור משובב. בעיקר י רים. שבת (11.00), בית ציוני אמריקח ת'א; גי, בית־נגלר סרית־חיים.

שולמית דון

אני וקישקשתא הכי בעולם. 🌑 גלתם אירועים. הרצת. קישקשתא, בובת־ חסמרטוטים של הילד גור, מתעורר לחיים באמצעות חרוז הססם הסודי. שלושה שחס־ בלוזת מס. שבת (11.30) מופת חולון: שבת (16.00), בית קאנצ'י רמת אביב.

בילים פילים. תיאטרון הקרון. פסים, נקודות ושאר דוגמאות תורזים את מערכת תיחסים הסבוכה בין ביל ובלחת -פיל ופילח. כתיבח עיצוב וחפעלה: עלינא אשבל. מומלץ לטך. ג' (16.00), גן פעמון חדי

תופת היי – על תבמה. טדי חפר

ות. בכורת, שלישיית .כמו צועני" שרח ומי

ארתת סומיסאי ושלישייה של אקרובטים (11.00), שחף ת'א; כ' (16.00), היכליחתרי בות נצרת עילית; ג' (16.00), רמתייוסף הזקן שהפריח דובדבנים. אינו־ 🗨 עים. אגדה יפנית על שני איכרים וכלב,

מעובדת למטפר ושלושה שחקני־תנועה. ביימוז נטע פלוצקי. שונה, מרתק ברוב חמ־ עמדים. א' (16,001). צוותא ת"א. 🗬 הקירקס הסיני. תרגילי אקרובטיי קח ושיווי משקל, קונגיפו, ריחוף באויר, בליעת סכינים ומחולות פולקלור. שבת,

לסיך צפרדע. תיאטרון־הבובות של 🌑 אילן סביר. בכורת. הצנתו השנייה של בוכנ־ אי-שחקו יחיד בעיבוד לאגדה של האחים גרים, בטכניקות של בובות כפפה, מקל וצל־

ליות. שבת 111.10 כופת ראשליצ. עליזה בארץ הפלאות. ת. מוסיקר 🗨 לי לילדים. החפקה משתמשת במוסיקה מתוך הסיורת שמוקרות בארץ, אוסף תפ שבת (11.00), ארמון חולון; ג' (16.30), מער לות מעלות: ד' (16.30), תוף חדרת.

מזיזון האווזון. חגיתה ארועים. תי־ אטרור בובות. יצחק פקר ועדה מירסקי מפ־ עילים אוואן שובב, שנעלם וומצא בעארונם ול חברים. חוויה מרשימה. מומלץ לקטנים מאוד. שבת (11.00, 12.00), גו פעמון חזרור יים; ג' (16.00), בית אריאלה ת"א.

פיטר פן. תיאטרון מריונטות בובוני 🌑 תרצח. הפקה ביטתית נולאה (כשעתיים כר לל המשקה! בחשתתפות 24 מריונטות ב־10 אערכות תפאורה מורכבות. שבת (11.00). שביט גבעתיים; גי (16.00), יובל־אור טבעון

ח' (16.00), בית־תחנייל ת"א. ציפור הנפש. בכורת. מבוסט על סיפרת של מיכל סנונות, בשם אז, בבימוי דניאלח מיכאלי, מוסיקה ישראל כורוכיב. משתתפות רחל שיין ומיכל ורדיבן־יהודה. מבקרנו: פונט מופלא, פסיכולוגית בגרוש. שבת (10.01), צחתא ראשליצ.

שלגיה ושבעת הגמדים. תיאטי יון-בוכות. אנדת האחים נרים בעיבודה של חצגוו. שבת, גני־יווושע פארס חירקון.

poor a activitor actualito-en anema a ser more distribution de la company

ロでに



מאכלים מן המשובח והטעים רק אצל קייטרינג הופמן בהשגחת הרב לנדאו גלאט כשר רת שמשון הגבור 7, בני ברי טל. 776299, 03-766161





מבצע החורשו

3 תשלומים × 110.-- ע"ח

למעולמים במוומן רק -315. ש"ח

elina elnita 605

מכונת חתפירה לכל עקרת בית

וופרת ישר, זיביזג, לולאות, כסתרים, קיפולים, כיווצים, זכסנים, טונוגרטים, אפליקציות ורקמה הוושלת.

רנטים נוספים מכל הפירטות ובמחורים ללא מחחרים

מעבדת תיקונים הגדולה והמשוכללת בישראל, צחת טכנאיו

ברגמ המרכז הארצי למכונות תפירה

בן־ימנדה 10 תיא ע"י קולנוע מוגרבי

טלפין - 293,7650, 297,660

יינר אור בייניוער ארע ישראל היפר ש סופר גרדו משתלה "גן על גג הביתי" ■ גינון הידרופוני מערכות גינון והשקי 🗷 חוגי לימוד ■



לכל זוג שהחליט

להינשא בקרוב (עד סוף

אפריל 1987) ולא קבע

לעצמו עדיין איפה ומתי,

יש לנו הצעה מפתה: סוף

שבוע בבית מלון מפואר

כולל את שירותי המלון

במסגרת הבילוי במלון

יעמדו לרשותכם: בריכה,

סאונה, כוס קפה ועוגה,

נוף משגע ותחושה של

חינם.

חלום!

+ סניף ראשי -

טלי 1977092

דיזנגוף סנטר קייב

תחנה מרכזית תייא

CRIM 00.05-00.80

נוה שאנן 5 בפסגי

* רח' פין 8 טלי 11217E

בתוח 00.91-00.80, טלי 17092

רוש חשבונית בקנית והחלפהון!!

ב־14.87 לחשבונית הזוכה טיסה

לרובע האדום באמסטרדם,

לה לכולות בראר:

שערים 3-4 פתוח 00.02-00. פו

מקום יוצא דופן ביחודיותו

אוירה פסטורלית בחיק הטבע

סוף שבוע זוגי בבית מלון כמחנת נישואין

זוג צעיר החלטת להנשא!! מול טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מתנה 🐠

סוף שבוע זוגי בבית מלון מפואר

נס ציונה, רח' העצמאות 67 טל' 47951, 08-472620

באויכת חמה גם בתורף

אם בא לכם להינות

מבילוי כזה חינם, לעשות

ארוע באולמות מפוארים,

מיוחדים נא להתקשר

337274

337187

להשמע בטלפון, והעיקר

- שיהיה לכם במולווו

ולקבל פרטים.

א כפוף לתקנון חמבצע

03-337170

בתנאים

זאת

וכל

לטל:





כולל חריגים

החלפח - 5 שירו

ולבצע ללא חקדים

ם 4 ססטות: פפ שיעו בלבד

(תכשירים:

ם לחשחיים לובר הגומר מחר 40 שייח

ם לחשק וויקפח לגבר 40 שיוח

ם לחחדות / גם אנאלי 35 שייח

אביזרי בוין לאשה

ם אצבע 25 שייח בו צר מאורך 35 שייח

ם לחשק לאשח 25 שייח

מושלם בו מ-80 שייח

גדולים במיוחד 100 שייו

ויברטור קוממקט פר שייח

ם ללסבוות דמוי אבר מין מושלם + רצועות 200 שיירו

ומתורגמים, ארגיותם מחיר יהודה 15 שייח ם שדיים גדולים, ביואק, סדו, אורגיות ...

ויברטור פלסטי, מהירות משתנה בי תוספת ל סיים רב פעמים בייוו

ם בינוני מומלץ 45 שייון בי השודך 55 שייון בי תוספת 5 סיינו רב פומלי איין

ויברטורים מגומי מינחדים כולל ם לאומת אבר מין נשי רטוב +

הברציון, משמושים שונים למולה ותבובווי + מימו למן היינו

ם האחוול חשרוור מתמחל ומבצע פעולת ליסוס 110 שיים 🗅 ייפינקייי - ראש בוכח מבצעת בשנה

צעירות־במיוחד, הומו

ם בעבריות: 5 ספרי כיס / 5 חובריות +

ם 36 קונדומים משומנום 25 שייה ם 2 יחי מחוסמס רב מעמי 15 שייה

ם טיימר לחשווה לנבר 10 חיי 25 שיין

ם בובה בנודל טבעי 3 פתחים 120, שוי

ויברציח + משאבת ניפוח 150 שאו

ם בוכח בנודל טכעי 3 פונחנס.+

מציצח 140 שייח

אמצעי מניעה

フスエック しょく マストココン

רוברציות 24 שיון





הפקה טל. 146 337-03

ארוע להי

עם מראה פנורמי ול הים ואל יפו הקסומו

שף בעל נסיון עשיר 🗖 , תפריט מגוון

ולפינדיום גן צ'רלס קלור

שד' הובוט סמואל ת"א של: 650786, 03°656353

אירועים משפחתיים **||||||** מגדלי הים התיכו

שן וליכוש, מחפשים טיט**וכים**

אמר לו כי אינו בשל עדיין לקאריירח

רובינשטיין ניסח לשכנע ולשדל, אד לא ניפגע. רס באמריקח לא שכחו לו את חביטול וכשפתח בקאריירה בינלאומית, אמריקה

חיתה האחרונה שנכנעה לכישרונו המדחים. נלת, שהגיעה ארצה מווארשה (מינוס 30 מעלות), שגם בח חגגו מאח שנה להולדת

המאסטרו, מספרת, שדבר אחד שנא בעלה בכל מאודו: נודניקים ואנשים משעממים.

חיא, כמובן, לא תנקוב בשמות. הוא איבד

את מצב־רותו הטוב כשטירטרו אותו שלא

לצורד. פעם הגיעו למדינה בדרום־אמריקה

ארוכה, עם ארבעת הילדים ועשרים מאודות

את הפסנתרן שיפתח כל אחת מהמאודות.

כל מאודה נוספת היה פחות סבלני, ובסוף

פרץ בצעקות: "מה רוצים ממני, שאוריד גם

כנ"ל עיצבנו אותו פקקי־תנועה, בעיקר בדרך

בלוט־אנג'לס. אתם במכונית חיח הבן הסטן

ג'ון (חיום, בנו של חבלש בסידרת הטלוויזיה

עשיגעון ושׁמו פוקס"), שחיה אז בן שלוש. וכל 👢

הדרך פקקים ובקושי נוסעים. בשלב מסויים

מחמכונית וחלך וגין הקטן היה מאוד מודאג

חתעצבן ואמר לה: "אני הולך ברגל". ירד

לאן נעלם אבא. חיא הרגיעה אותו ואמרה

שאין מה לדאוג; כשיגיעו לאולם יראה את

אבא. באולם, איך שראה את אביו מתיישב

ליד תפסנתר, תכניס גוניור שאגת שימחה,

שכל האולם שמע: "חנה דאדיו הוא לא חלך

למי שתוחח בחלקו של מי נפלו שלושת

שחקן גיון, חשני, שקיבל במתנח

חשנים חרבות והטובות.

חפסנתרים של רובינשטייו, כולם סטיינווי

מגלה האלמנה, שאחד חלד לבו חמוטיקא

מחפילחרמונית חישראלית, הוחזר לתזמורת,

שנתנח אותו לבארנבוים; והשלישי נימסר

לידיד. ובאנגלית ידיד יכול לחיות גם ידידה

ותיא לא מפרטת, עוברת מחר לנושא הבא.

אז מי אנחנו שנשאל. מספיק אכלח מרורים

לאבישג חשונמית. עכשיו היא זוכרת רק את

בשנותיו האחרונות, כשחפך את מזכירתו

ב.ג. רכב על החמור

ונתן לאהובתו, רחל

היפה, ללכת ברגל.

פלא שנישאה לאחר?

גם בבית־ליטין תוגגים מאח שנח לחולדת

דן אלמגור. אבל, מזווית קצת אתרת. בו־

גוריון עצמו כלל לא מופיע שם, רק ארבע

חצעיר מאוד ועל המנהיג חקשיש מאוד,

לארור פרישתו לשדה־בוקר. אחד מתפקיו

חמפתח במחזמר הוא זה של רחל־חיפה

(רבקה רז), מי שחיתה אחבת־נעוריו עוד

בפלונסק ועלתה אתו ארצח.

דמויות, שחיו קרובות אליו, מספרות על בג

בן-גוריון: במחומר "ברגליים יחפות", שכתב

לאיבוד".

את המכנסיים!! אז בבקשת!" והתחיל

לקונצרט. פעם הסיעה אותו לקונצרט

במכס נחגו אתם כאילו היו מבריחים וביקשו

לסידרת קונצרטים. נחתו, אחרי טיסח

בינלאומית. פוליני שמע בקולו ופרש מאולמות חקונצרטים לכמח שנים.

איפה הפרחים כולם! העז לילוש אכלה אותם. מתי הם ילמדו

מי שמע על שלאגר בטלוויזיה שלא מנצלים אותו מחר גם לבימה: תוכנית חילדים החופה זיוד, עם יגאל בשן, עוזי חיטמן, יונתן מילר וכל החברית חטובים מיכמו צועני", עולה בימים אלח על חבימה. מופע מועשר בתוספות כבדות־מישקל (כמו חשתקן איגור בוריסוב), שייקרא החופה היי על חבמח". אבל, מי שתגנוב לכולם את חחצגה, וזה ברור מראש, חיא תעז לילוש. לבנח, צחח, עם ששלת יוחסין, אבל מטומטמת אמיתית. למח עזו כי כבר למופע חראשון שלהם בטלוויזית הם חביאו עז. התוכנית קיבלח

ביקורות נחדרות –ויוצריה החליטו שתיא חקמיע שלחם לחצלחה. לכן, כשהחליטו לצאת עם חמופע, חכולל בעיקר שירים וקטערקישור מצחיקים, תתחילו לחפש את חעז חחיא וגילו שתזרח אל בעליה ואל תעשיית חגבינת. לא נורא, הרי כל הארץ עזים. נסעו לנגב, לסביבות באר־שבע, והיפשו בשבט אבו־רביע עז שתחיה גם יפח, גם אופח. מצאו אחת, נקבח, בת שנח, יפהפייח, וקנו אותח לעיסקי חשעשועים. גם קראו לח לילוש, על־שם בתח של חמפיקח, טמירה

כבר בחזרות נתגלה אופייה האמיתי: נחמדה, אבל אוכלת חכל. בגדים, תפאורה, מן חצומח ומן הדומם. ומה שיותר גרוע, אוכלת חכל – ומוציאח חכל, חופשי־חופשי, על חבימה ובכל מקום שחיא נמצאת בו. בהתחלה עוד עשו תורות אצל מי תגור. חיתרו אצל יגאל בבית ומחר מאוד עברת לבית של עוזי, שמיחר לחיפטר ממנח לטובת רוזנשטיין, נהג חתפקח, שניבתר לאפסן את לילוש הנחדרת כי לו יש בית עם חצר, ובחצר חיו פעם

איפת הפרחים כולם: לילוש אכלה אותם. מתי חם ילמדו שלא לקחת עז לחצגחו לא ילמדו. חיא, פשוט, שלאגר מחלך על ארבע, פרימדונה אמיתית. פעם מופיעה כתינוק שחלך לאיבוד ופעם מתחפשת למשחו אחר. וחילדים משתגעים על לילוש שעושח חכל על חבימה, כולל חכל, ועכשיו מחפשים בשבילח טיטולים עם פיניש פרווה לבנה. אז מח אם אכלה חצי מחפילמים, כשלקחו אותה להצטלם בסטודיו של ציפי מנשה:

השנאות של רובינשטיין: נודניקים, פקקירתנועה

ושוטרי־מכס חטטנים

כשחית בחיים, חיא לא היתח נותנת ליום־חולדתו לעבור מבלי שתאפח למענו את ענת תאמזים עם שוקולד שאחב יותר מכל, זאלמנת נלח, אתב מתנות עם לב, ולא את. חערך חכספי של חמתנח. לכן, במשך שנים, **היתה רו**סמת למענו ממחטות ובחן מסרים קטנים של אחבת, או עם שמות חמלחינים מאחובים עליו. חיום, כשבעולם חוגגים מאח שנח לחופדת חמאסטרו זיל, ובפילהרמונית חישראלית עושים זאת בסידרת קונצרטים עם גדולי חפסנתר ובראשם פוליני, באח חאלמנח נלח כאורחת־חכבוד לכל אירוע ועשה זאת באנחה של נעים־לחיזכר. אכרת, למשל, את חתלחבותו חעצומון

מפוליני, כשוכח בפרס שופן בתחרות בפולניוו בשנת 60. רובינשטיין חירו בין חשופטים וכל־כך חתרגש מנגינתו, עד שמיחר לטלגרף לסול יורוק חגדול, שיארגן כנ שורת קונצרטים בארח"ב. יורוק וענה מייד, אבל פוליני לא חגיע לאמריקח. בדרך פגש בבן־ארצו, הפטנתרן בנדטי מיכלאנג'לו, ואה

מאת עדי נוי

מספרים, שרחל חיתת אחת משלוש חיפחפיות של חעלייה חשניה, ושגם בזיקנתו אמר עליח ב.ג. באנחת: "היא היתה האהבח חגדולה בחיי". הם תכירו עוד כילדים, כשחוא חיח בן 12 והיא בת 9, וכבר אז כתב למענה שירים, שירי אהבה בעיקר. לימים. כשתזר מווארשח לפלונסק והוא כבר גימנזיסט בן 16, בתלבושת האחידה, יצא

אתח לטיול ברחוב הראשי, ללא ליווי חורים או דודים, יד ביד. סנסאצית גדולה בעיר ופעם ראשונה שדבר כזה קרה לעיני כל. חם גם הצטלמו בתמונה הרשמית של קבוצת העולים ארצה, כשהיא יושבת לידו. חוא בו 20, חיא בת 12, וכולם יודעים שחשניים נועז זה לזו. עלו ארצח באותה אונייח, מחלקה רביעית, כנוסעים שישנים על חסיפון ורכן מקבלים שמיכח לכיסוי. חיו להם שמיים התברים. את זה לא בעיה להגשים לך. מכוכבים מעל וים כחול מסכיב וחאמא שלח שכבה כל ארבעת חימים והלילות כטריז

ביניחם. אבוי לרומנטיקה. איך שנחתו ביפו, אמר ב.ג. לשתי הנשים, שמייד יוצאים ברגל לפתח־ונקוות, כדי שלמחרת חיום יתחילו בעבודת האדמה. מתוך התחשבות באמא הסכים לקחת חמור שעליו חיא תרכב, אבל, כל־כך חתלהב מחתמור תעברי, שבסוף וזוא רכב עליו רוב חדרך ונתן לשתי חנשים ללכת אחריו ברגל. למחרת כבר עבדו בפרדס, ורחל היפח

וחעדינה קיבלה עבודה בזבל. לאחר שעות. חיו ידיח קרועות ביבלות מדממות. חיא ביקשה ניתומים אצל דוד, אבל כלום. אמר רק שצריך לחמשיך לעבוד. במקומו הופיע בחור ושמו יחוקאל בית־חלחמי, ניגב את ידי חיפח בממתטח ואמר לח: "בידיים אלח עוד תנגני בפסנתר". פלא שכעבור כמח חודשים חם נישאו ודוך גרין לא בא לחתונה, כי בדיוק באותו יום נסע לסג'רחו

חחיים מתערבבים תופשי במחזמר. אחת חנכדות של רחל חיפה חיא המוסיקאית אלונה טוראל. דן אלמגור חיה עסוק לפני כחודשיים בכתיבת חפיזמוגים למחזמר, כשחוזמן להרצות על פיזמוני אלתרמו בבית בן-גוריון. לפניו הרצתה גברת מלומדה על עירבוב התחומים בין חחיים והאמנות. הוא בא, ראח על הקיר את התמונה ההיסטורית שבח מצולמים חלוצי פלונסק לפני עלייתם ארצה, בתוכם בג, ולידו רחל חיפה, וגילח לשומעיו: "רס הבוסר ישבתי וכתבתי פיזמונים על ב.ג. ועל אחובת נעוריו, וחנה אני

מגלח אותם כאן בצילום על הקיר". רק גמר את הרצאתו וחנה מתסרבת אליו אשת דמעות של רותרגשות באוית העין, מציגה את עצמח כאסתר יצחר, קיבוצניקית מגן־שמואל, ואומרת לו: "לא תאמין, אבל אני בתה של רחל־מיפח שהזכרת..."

בקה בז ואסתר יצתר. אני בתה של בחל היפה.

לדיכנה תקליט בהתנדבות – וגם

קחברים הטובים עשו

חברה יצאה לו מזה

לפעמים יושב בנאדם עם תברים ותולם בחקיץ, ופתאום צצח פייח מן האגדות ואומרת: אוקיי, ראה את העניין כמטודר. מי שלא מאמין, שישמע איך מוטי דיכנת חוציא באחרונה ארידינגן ("עד ראיית" ועוד).

חסיפור מתחיל בזה, שמוטי הוא אחד התפרנים חידועים במקצוע, מוסיקאי צנוע, שאף־פעם לא התיימר לסולנות. היה תבר בלחקות שונות (גזוז, איזולירבנד) וליווח זמרים אחרים כמו אילנית אדיק איינשטיי אריק טיני ואחרים. אבל מחו תמיד חלם על תקליט משלו. רק כסף למימוש החלום לא חיה לו, יום אחד ישב ב פירושקי" עם תברים, כולם טובים וידועים בביזנס: אילן וירצברג המלחין, אלון חלל המתופף וחיים רומנו זגיטריסט.

כטוב ליבם באוכל וביין, כמו שכתוב בספרים, החליטו שחם שמים על חשולחו את חחלומות חפרטיים הגנוזים. ומת אמרו. ארונערניים האלחז אתד אמר שהוא רוצ**ח** יילח בכפר־שמריהו. שני – אשח מיליונרית. שלישי ביקש סוללת תופים חדשה ורולס־רויס. ומוטי חקטו אמר, בקול מינורי, שחית רוצה תקליט משלו. אותו, אמרו

עברה שנה, והתקליט כבר בחנויות. חתברים לא חסתפקו בלהתנדב אלא גם חנדיבו נוספים. אלון חלל תרם את התיפוף, רומנו את תגיטרות וחבוזוקי, וירצברג נתן בעיקר ייעוץ ועידוד נפשי. עדי רנרט, רמי לוין ודריו מלכי תרמו סינתסייזרים, ואולפן "תרולד" – את שעות ההקלטה.

הקולות, בתוכם ריקי מנור, רחלי חיים וגכרת צעירה ושמה **סימה עמיאל**, שבאח ראשונה לאולפן, יצאה משם האחרונה וכל הזמו הסתכלה על הסולן בעיניים עם כוכבֿים, בסוף גם הוא חֹטתכל יפוז לכיוון שלה, ומאז הם חברים. מתחלקים באותח דירת וכבר חולמים יחד על הפרוייקט חבא שלחם: תקליט לסימה. בינתיים, עד שתבוא הפייה עם השרכיט, היא כבר קיבלה תפקיז בקאמרי, בחפקת היוקרת המוסיקאלית של

מי עודז כל תזמרות והזמרים שעשו לו את

מצוקה זה לא עניין

כבר שנה המישית שמוטי בחרב רץ בכל הארץ עם החצגת שכתב, ביים ושיחק, החתוג לדראמת". סיפור על חבורת נוער־שוליים, שמשתקמת בעזרת המדריך והחוג לדראמה. בשבוע שעבר חגנו, כאיחור, את חצגת ח־450, ובאותה הזדמנות הכריז על חקמת תיאטרון חדש, חזית". בחודש חבא יחגנו את תצגת ח־500 בשכונת־התקוות.

בתמש שנים חספיקו שחקנים שונים לעבור בהפקה. אולי עשרים שחקנים עשו, בתקופות שונות, את ששת התפסידים, ביניחם אלוו אבוטבול. ששיחס בחצגה עד שהפך לכוכב של כל חסרטים חישראליים. אחריו השאיר למזכרת את אחיו, אבי קידר, שגם הוא שיחק את פראייר'. כתר חנאמנות והחתמדח מגיע בכי ספק לאלברט אילוז, ששיחק מחיום חראשון ועד בכלל את עסאבי הגדולי, וגם לואב שמשוני, שמשחק שנים את חמדריך, בחילופין עם מוטי עצמו. כל חשנים התפעלו אנשי־חינוך מההפקה

ומלקחים. חופיעו בבתי-חכלא רמלח ותל־מונד, בפני נרסומנים ומשתקמים. אסירים, עצירים, נוער שוליים, שכונות מצוקח, עיירות פיתוח, פנימיות ומעונות נוער בצרות. אף לא באחד ממקומות אלה, בחם ערכו אחריכן גם דיון עם חצופים, לא "נעלם לחם אפילו שרוד נעל. בסוף תתחילו להריץ את החצגה גם בשכונות־רווחת, בפני נוער מבתי־טפר יטובים, כאלה שלא חטר להם דבר: שיחסו

באחד חמסומות חללו, כשחגיעו לדיון אחרי תחצגה, קמו חילדים חיפים והתטודים ואמרו שאצלם לא יכול לקרות דבר כזה ודוברו על איד אמשר לעזור לנוער במצוקה. בטוף, כשמוטי חלד לארוז את פל האביזרים בארגז. גילה שחריפו להם אג נעלי־טפורט אבוריסניות שעלו לו 150 שסל. ידעו בדיוכן מח לקחת, את הכי יקרות בשצות. מסקנחו מצוכות תיאו לא עניין של שבונת.

בצוותא, ברמת־גן, באליאנס של רמת־אביב



פל לכל המישפחה, בקרוב מאור על המסך הקטן אצלנו. אחרי, אפשר לנצל את התוכנית לשיחה קלה עם המישפחה, על מי רב עם מי ולמה ואיד פותרים מה.

ויליאם הנרי קוסבי ג'וניור, 50, סופריסטאר אמריקני, תוד כאיש מישפחת. לא עור אירספיי, אני מרגל, לא עור ריצה מטורפת. ההתחכמות נשארה, גם הג'נטלמניות חבסיסית. אכל, כמקום סוכנים חשאיים ומרגלים, יש סלון מישפתתי ויש אווירה. קשה היום להכיר את האיש השחור, המאור ממוסר, אב איריאלי ובעל גם.

כרי לסייע בירו, בתוכנית שהמכה, אגב, להיט גם בררום־אפריקה, הלכישו עליו תואר ד"ר, יושב טוכ. מהיום. ד"ר הית'קליף הקסטבל, את המיבטא צריך קצת לנחש

ן "בל זמן שאני נמצא על המסך, קטן או גדול, בטלוויזיה או בקולנוע, לעולם לא אחזיק בזרועותי או אנשק אשה לבנה"

כתרגום לעכרית, הוא בעל לאשה יפהפיה, שחורה כמוכן סלייר הססטבל אינה אלא אחותה של דכי אלו. הכל־יכולה מ-תהילה". ויש להם חמישה ילרים, סונדרה, רניז, תיאודור, ואנסה ורודי. כן אחר וארכע כנות, וככר אפשר להתחיל לרמיין את המצבים המצחיקים שניקלע לתוכם עם כל

ססיכולוג אמריקני, ד"ר לי סאלק, אומר, שביל קוסבי בר"ר סליף הוא האבא שכולנו היינו רוצים שיתיה לנו. או שנהיה בעצמנו. האכ האיריאלי הוא הוס, עדין ומכין. הוא מציע הדרכה כלי כוח ושליטה... אבא שנותן לילד שלו את האומציות ואת הככור לפיתוח אישיותו. עם זאת, יש דרגה



ודווקא במישפחה שחורה, שארצ" באנקר היה אוהב לשנוא. קוסבי, הנער משכונת־העוני בפילדלפיה שסיפר בדיחות כדי להישרד. הוא "האבא שכולנו היינו רוצים שיהיה לנו או שנהיה בעצמנו"

מאת עשי ויינשטיין

של סמכותיות. אתה לא יכול לנהל מישפחה כמו שפוליטיקאי מנהל מרינה דמוקרטית, שם כל אדם הוא קול אחר בקלפי. זה, פשוט, לא עובר".

ער כאן התסריט. בחיים, לעומת זאת, זה די דומה. בעצם המישפחה על המירקע מושפעת מאור מזאת האמיתית. או גם לביל קוסבי האמיתי יש הכל: אשה שחורה פלוס חמישה, ואפילו התואר ד"ר אמיתי, אנוכי לא ברפואה. אולי זה מה שעושה אותו אמין כליכך על המירקע. גדמה, שכל חייו הובילו אותו אל התוכנית הזאת, שיא השיאים כסאריירה ארוכה ועיקשת. אז מיהו כאמת ביל קוסביז

אני אוהב ספורט, אוהב לקרוא. לא צועק. מחוק לבימה איני מנסה להיות מצחיקן. אין לי שליפות מחוכמות מהשרוול. אבל, אני מה שרואים על המירקע. אין לי תריסר שככות להסתתר תחתיהן". אומרים עליו, שכך הוא באמת. תם וטוכ ומוכן להתחלק עם אחרים. עומר על זכויותיו ועל אלה של השחורים, עבורם עשה היסטוריה. חיה השחקן הראשון שכיכב בסיררה בטלוויזיה האמריקנית. הית המחליף הראשון מבין הבררנים השחורים לג'וני קארסון. הבר של סידני שואטייה, מעריץ של הארי כלפונטה. מוקף שחקנים שחורים, שאומר: "כל זמן שאני נמצא על המסך, קטן או גדול, בטלוויזיה או בקולנוע, לעולם לא אחזיק בזרועותי או אנשק אשה לכנה". לא סתם, אלא משום ש-לנשים השחורות:

הבררן השחור הלוחט ביותר באמריקה, שהוא גם בעל פרסים, אמי וגראמי, יותר מפעם ופעמיים. התחיל בגטו השחור של פילרלפיה, שידוע כשם "הג'ונגל". שכונת־העוני הקשוחה, שכה הילדות נגמרת מהר ותחיים מציעים פרנסות קשות, חיי מישפחת הרוסים ועתיר

שלנו אין מה לתפש בסרטים. שום דמות להזרהות איתה".

הם התחילו דווקא רי טוב, מישפחת קוסבי. אבא עבר וסירנס, אחריכך התחיל לשתות ואיבר את הפרנסה, הפך שכיר־יום עד שכמעט נעלם. האם ושלושת כניה נשארו לבר. כיל, הככור, ככר בגיל 6 היח ראש מישפחה. כדי לברוח ממכות עם תילדים בסביבה, סיפר לחם בדיחות והציל את ראשו ואת ראשי אחיו. ילדי הכנופיות ויתרו לו בענין המכות, שרק יספר משהו משעשע. גם להם היה קשה שם. אז הוא סיפר, ועם השנים זה הפך לתכסים משוכלל של חישרדות. אני מצחיק כרי לעבור את הכביש, כרי למצוא מקור פרנסה, כרי לאכול. היה תלמיד נורא בכית-חספר ונחשב לאחר שאטור לחשקיע בו ואסור לצפות ממנו לדבר. בכל, חוץ מאשר ברראמה, הצגות תלמירים. המורה עורדה אותו והציתה את חאש, ששוכ לא ככתה. דראמה

ככרטיט־כניסה לחיים שיש בהם משמעות. קוסכי למר כביתיהספר של החיים מה שלא יכול היה ללמוד בבית-הספר הממוסר. למד לצחצת נעלים בשכונה מהודרת, לחלק עיתונים, לאסוף בקבוקי סודה ריקים תמורת סגט לבקבוק, לרוץ למרחקים בשביל חמישה. שטף רצפות של בית מרקחת, סחב ירקות וארגזים של מכולת. בינתיים המשיך בעקשנות לטפס במעלה הכיתות של כית-הספר, שלא אחב אותו. בעת השירות הצכאי, כחובש, סיים לימודי תיכון וקבל מילגת ספורט כאוניברטיטת טמסל. תלמיד מבריק לא חיה, אכל אלוף בקפיצה לגובה – כן. מה שמטביר למח לא נמשך אחרי מיקצוע אקרמי והגיע למוערוני־הלילה של הווילג' בניוריורק, כדי להרוויה משהו. התחיל כבארמן שמספר בריחות, כרי שישתו יותר. אונר כך סיפר בריחות על הבימה. חתגלה על־ידי מבטר ה-נידיורט טיימט". עבר

למועדונים גרולים יותר ומשם לטלוויויה. גם כאן התחיל מלמטה עוור של, הצל של. הקהל, חצחוקים, החגובות החמות הוכיתו, שמישהו גונב את תהצגה. אלה עורדו אותו לגנוב יותר, עם כל הלכ. מאז, דרך כוכב. כוכב גדול בקנה מידה אמריקני, מעכשיו גם אצלנו, אז תנו לילדים להישאר ולצפות. אפשר בסוף לשוחה איתם, משדע כמו בית־ספר להורים בכית.

ה סורה כבר שנה שניה. בימי ששי. כל שכוע במקום אתר. "זוגות זוגות (ערב רטוב)". המיצרכים: מנחה (רצוי מצחיק), התחת של אניטח פללי, זלמן שושי (ראיון מיוחד), סטריפטיז גברי, זוג מעורטל כמופע אירוטי, סרט (גהמכורים לתאווה"), כינגו, פרסים, שעשועים, בריחות. הקחל מכחינתו, כא להתכרר, מקכל מה שחוא רוצה, או מה שמגיע לו.

חולון, 10 כלילה, ערב שכת. הרחבה שלפני קולנוע "ארמון" הומה זוגות, רביעיות ושאר צירופים. עוד כמה דסות מודיע הכרוז, יתחיל המופע. בקופה, יחר עם הכרטיס, מקבלים קיסמי־שיניים. כשכיל מה הסיסמים? כשביל חבינגו. עם כל כרטיס מקבלים סט תלושי בינגו. כעזרת הקיסם מנקבים חור במקום שבו מצויין המיספר המתאים. כרורז

המפיק רני פלץ, שמריץ מופע זה בהצלחה רבה, יורע מה חקחל שלו מחפש. עוברה, אגב, זכות־ראשונים לסיגנון ההנחיה לפחות שמורה למנחה־ בדרן מאיר רמז, שפרץ לפני כמה שנים לתורעת הסהל עם מופע השעשועים "קוינו כירווי". המופע התכסם בעיקר על שיתוף הקהל בשעשועי־מין פומביים.

רמז, שממשיך להופיע במופע דומה תחת שם אחר, אולי ייעלב אם נקשור - אותו למופע זה דווקא. אז שיהיה כרור רמו לא קשור למופע, אבל נתן את ההשראה. ההצלחה שלו הכיאה לשטח כמה חקיינים, מוצלחים יותר, מוצלחים סחות. הערב זה רני ליאונוכ, שמרבר סטייל שייקה מהגשש (אפילו דומה לו קצת). בדיחות על פרסים, גרוזינים, תימנים, אתיופיים, מרוקאים, עיראקים.

איזה מין כסף

המפיק, דני פלץ, נשמע מרוצת תוא מריץ את חמופע מספטמבר 85'. לדבריו, התקחל מקבל (כולל בינגו) עולוז 25 שסלים. בערב מוצלח, כמו ב,ארמון", הוא מוכר כ-700 כרטיסים. בנוסף לכך נמכרים במקום גם כרטיסי חגרלה: 4 שקלים לכרטים בודד, 10 שקלים לשלושה. בסד חכל נכנסים לקופח כ־20,000 שקלים. צריך לתדגיש, שלא תמיד חמכירה מוצלחת כל־כד. הלא משטיע במופע, לדבריו, כ־9,000 שיח, כולל חפרסים וכרטיס־

חטיסח לאירופח. "250 עד 300 איש מכסים לי את חהשקעת", חוא אומר. אגב. את אג זחשפנים מדנמרק תוא נאלצ לסבסד ב־200 זולאר ליום. זה תחסכם ביניחם. "מבתינתם חם מוכנים לחופיע כל יום". לפעמים רוא מוכרי אותם לחופעה איזה מועדון ליכח.

כרסים, פרוות סינתטיות. כולם נהנו. רטוב לא היה עום, מאקטימום מאוּנן חלקית. "יותר מוב מלישון"

עונג שבת. יש דבר כזה. התפרים: שני פלחי ישבן של

אניטה פללי, רוטב קוקסיול פיקאוטי מחוף תל־ברוך,

שכיבות־סמיכה של גברים מעל בנות־זוגן, עשרות

בדיחות על פרסים, גרוזינים, חימנים, אחיופים,

מאת ירמי עמיר

תנוחות יעני־אירוטיות בעירום גברי (כמעט) ובעירום

מארוקאים ● *ירמי עמיר* מצא בחולון אולם מפוּצץ,

נשיי עד הסוף, סטריפטיז גברי, בינגו, אופנה, סרט xxx,

צילומים: שאול גול

המיספר הבא: "סטריפטיז גכרים"

יל הכימה גכר אחר. כגריבות שחור.

מישקפי־שמש. שר, עם פלייבק,

רליילה" של תום ג'ונס. מוריד את

המנצת: מי שיישכר אתרון. ליאונוכ

מוהיר לא לסבן. הקהל מעורר. הזוג

הווכה מקבל תרמוס.

גלמה פרסי הולד עם חצי מטריה: אמרו ... לו: מעונו חלסית": גאתיוםי רואה ברווב תימניה: הנה כלונדיניתו"; תימנים על אתיופים: "הכיאו לנו חלקי חילוף"; "חברת 'עלית' התחילה לייצר שוקולר לכן. למה? כדי שהאתיופים לא יאכלו את האצכעות...": "שני גרווינים עשו סולחה: שחטו מרוקאית...".

אכל, כמו שכתוכ, זה ערכ רטוכ. בריחה: "אחר שואל חבר שלו: שמעתי

התנורה, משפשף אותה כין הרגליים. אחוריכך סוף־סוף מתפשט. כשהוא מגיע לתחתונים זה נראה מכטית. אכל מתחתיהם מסתתר עוד זוג. שאליו שאשתך שוככת עם כל העירזו החבר

ן מתחת לתחתונים מסתתר זוג נוסף, שאליו מחוברת בובה דמויית נחש. הוא מנענע והקהל צוחק | עונה לו: כחייך, פתחיתקווה, גם כן

עיר..."ו שמעתי מְשַּׁרַה שיש לך כוח קטן, וה נכון תעווב, שרה עם הפה הגדול שלה..."; גיליתי נערת טוטו אתת שיש לה רגלי איקס ונותנת אחת

גרפץ כסיפתח, אולם קולנוע אורמון". קירות דהויים, כיסאות־עץ ישנים, שורות צפוטות. אולם

מפוצץ. הגיל הממוצע: 40. גברים עם כרם וקרוצת, נשים עם התסרוקת" ומעילייפרווה סינתטיים. לא מינק. מה זה פה. הפילורמונית: לבוש פשוט. צנוע. הגוונים השולטים: שחור־אפור־ ואם. קצת לכן, קצת ורוד. תיקרת האולם צבועה בתכלת. על הכימה לוה צכעוני נרול (כינגו), שני כיסאות הומים, מיקרופון. תאורה לכנה

מרנמרקיי.

עשרות תנודות

אירוטיות באור מלא

ו _תמחאו כפיים, כרי עו מה אתם עושים עם היריים" •

גיליתי נערת טוטו 🥦 הכחורות לא מוכנות, בדרך.

בלל, לחשוף את היידות מחברים, מהבעל" ●

שפיכות-פטיכה על הביטה.

מתחילים עם תצוגת אופנה. אחריכ עולת המנחה, עם כמה כדורי פלסטיק צכעוניים. בועט אותם לכיוון הקהל. גושים של צופים סמים כדי לתפוס את הברורו "לכאןו לכאוו". הכרור אצל הקהל. ליאונוב תוקע גרפץ למיקרופון ומתחיל כמידרת חיסויים. הגששים, אריק שרון, רבין. בריחוני -לצ'ארלי

לו לראש". עכשיו בינגו. הווכים מטפטים לבימה, מקבלים פרוויסים וכלייכית מטלאסטיק. על חבימה הקוקסינל ולמן שושי, מרופסור לשרמוסולוגית כמיפעל תל־ברורי, לרבריו/רבריה אין כיום מיתון בגלל האיירס. אכל, ליתר כישתו ירא/היא התחיל/ה לעבוד עם כמפות' וגומיות, אינפורמציה על המיפעל, מחירום, סיפורים פיקאנטיים. שושי. שיער בלונדי, מנפיים לכנים, ו'קט שחור, מכנסיים מנופרים, משופשף בראיונות מסוג זה, חוזר למיחפל. מחיאות הכפיים לא מספקות את המנחה יתמואו כפיים, כוד שאני אדע מה אתם שישים עם ודייים", צוצקים. ליאונוב מומין לבימה שלושה זוגות. לנשים ותא אוכור לשכב על הגב. הגברים מעליהן, עושים שביבות ממיכה.

מתוברת כוכה דמויית נחש. הוא מנענע את הנחש והקהל צוחק. כסוף נשאר עם סלים דקירק. ער כאן. חושך. מחיאות־כפיים. האור, שעולה מוקרם מדי, תופס אותו אוסף את חבנדים. כמה וווא מקבל בשכיל הקטעו פלך לא מתלתכ לגלות. "לא רוצה לגרום איינצימות למשתתפים". גם לא לאניטה

פללי. מרת שרירים", התחת של המדינה". עכשיו היא על הכימה, מרגימה לכניינשים. אוורי פללי שוב משחקים. ווקהל לא מתלהכ כליכך לשתף פעולה. כאן לא מתסשטים על הבימה, לא מכניסים



קשה קצת לעבור אחרי זה לבינגר. אכל, אין ברירה. כל הראשים בסהל, למטה, שקועים כתוך השופס. נדמה כאילו כולם מתפללים. שרק נוכה 43.77.7 הפספת, השעה כבר אחת אחר חצות. מי שירצה, ישנה עכשיו כרטים חלרלה. אחרי ההמסקה תוגרל מיטה זוגית לאירופה. אוריכן יוקרן סרט XXX: - השכורים לתאוחה. מישחי מציעה מרט יותר סלסי". זעא דווקא רוצה להישאר. בסוף מוותר לה: אשה אחת, ' טנקה ליאונוב.

> אחיופי רואה ברחוב תימניה: הנה בלונדיניתו"; חימנים על אחיופים: הביאו לנו חלקי חילוף".



כמת שניות הנעדה מפרפרת כזרועותיו. לפפונים לתחתונים ולא מכצעים את נור כמה שניות והיא עירומה. זוא נשאר עם פס שחור כין הרגליים, שניהם מכצעים עשרות תנוחות אירוטיות, כאור שלא. כל תנוחה כמה שניות. המפים, רני סלץ, מספר, שהם הציעו לכצע אקט מיני שלם על הכימה, אכל הוא לא הסכים. לא רצה בעיות עם הדתיים. מישרד הפנים, העירייה. הוא גם חשש מתגוכות ווריפות מרי של הקהל הישראלי,

טכטון שניון

לבעלה ללכת הביתה: בווידאו יש לנוי בשנות הארבעים,מנלח פיתאום בכחל מערה ישנה. .מה, גם את פחזו וכך, היא עונה מתנצלת, גנהניתו" בעלת משיב במקומהו היותר שוב מלישור.

כמי שמוכטח במורעה. למהז פלץו

-ניסינו כמה פעמים, לא כליכך הלך.

את החזה. פוהרות מחברים, מהבעל".

בם שחור. שיא הערב אמור

להיות במושע אירוטי נועז מרנמרס".

(לבושה כלכן – אולי היא כתולהז)

מעמעמים את האורות. מוסיקה. נערה

רוקרת ומקסצת על הכימת כמו פרפר.

לפתע, מאוצור, מגיה גבר ענק (לכוש

בשתור), פניו מרוחים בצבעי־קרב. אתרי

הבתורות לא מוכנות, בורדיכלל, לחשוף

אניטה

סללי. לבני נשים על

ירתחת

. . .

שוויר הנותפרלם ברציפות זו משנה חים

שירותים

ארוחת ערב

בליווי תומורת מעולה

MEYDAN FASIL HEYETI

EL GRUPO DE MUZISIENES

יום נשים: בימי שני ורביעי 18.30, 14.30

ככר אתרים 135 ת"א

במוצ"ש בשעה 23.00

ומדי מוצ"ש שני ורביעי

אריס ולחקתו 🛧

בני אלבו 🛧

יגאל נוף 🛧

עם מיטב האומנים:

חפלה מזרחית משגעת

המקום שלי

תח' דלק ימית מול -גלי" ראשל"צ

שיב מזרחי משגע

צדוק צוברי

קובי סיביליה

איתמד כוכב חומר

להזמנות אירועים טל. 9611988

לחומנת ארועים עד 170 197 03-451

בהנהלה חדשת

מר ישראל 86

בתצוגת שרירים

03-297193

מאקום החדש

הערב ובמוצ"ש ריקודי דיסקו משגעים

בימים: רביעי ערב מזרחי עם הזמרים

שלום הלל 🖈 אבי שמעיה 🖈 גילי נחום 🖈

ביום חמישי ערב פנויים ⁄ות

עם עופר דמרי המקליטן מים עופר דמרי המיקצב 2000

לאירועים דאובני אמרגנות בחוחלת שמשון כולחי

למתכננים לערוך אירועים לרשותכם: מאגר עוק תימורות, זמרים, תקליטנים, בדרנים, לחקות טחול, קוסמים ורקדניות בטן חלקם ביינוג בלעדי:

אלנ עידן א רפני דווך א אחרון פמדם א נתי חממו א מוטי נחוי א שרישלום קשת א אבנר בחן א שלום חלל א סטאלום א ארים א גבי שיטרית א קובי סיבילוח א אבנר נדסי א רקדניות בטן א בדרנים קוסמים א תקליטנים רקדניות בטן א

הייעוץ הינם – ממחיר הוע – חסכון כספו ומניעת תהרוצצוות המשרד: דרך חרונת 75 תל־אביב טלי 330847 (330847 בין השעות 20.00–14.00 לבקש את שמשון, בערב 14.00–22.09

ן־מוש הפקות מציג: בקרוב! קלטת של הזמר אבנד

בלהיט "יסמין שלי'

מנות למופעים: 2-344393 מחל המעריצים בקרוב ק

הזק ואמץ 🕷

מכטת

חשנת

ל חזמר חיווני אשף חברווקי

אריס

בקלטת הַ**נַּח** גַּ**טְ**ח

שלמח

יחתונות בר־מצחת וויכשה שירת משולנת יוונית, שורחית וויסקו. שירת משולנת יוונית, שורחית וויסקו.

לחוטנת אירועים : 03-322326 🖎

שימי רוו

03 79 78 11

סטאטאטוס

אקרובטיקה בוזוקאית

ופעים ואירועים להתקשה

ברמה בינלאומית

ותזמורתו

פלחיטיו גוערי שובת אלי" ו,דנישלה"

ארוק איינשטיין בוכרח היפתי

קערנ פרידיה/שיכוי ר

נערת יואי פניאן אלף נשיקות/

צביקה פיק אורך שניק שונ בלילה/משה ני

אנתך אהבתיי מרנלית צנעני

נוסים נהמה

★ לחתומת ★ ברישנווה

אירועים + ואירועים חרש: 03-857765

לזוהר ארגוב 🛦 יוסי שהחלים ויצא. ברכות לרגל תופעתך בטלויזירו בתוכנית "מכוני בוני"

בכל סמון בלחיטי כל תומנים לכל אירוע

דודו מויאל

תקליטיון • הנחיע ליותי כל זמר אורח

03-398757 2001

יתקליטן

מרוצו אורות, מכונת בלונים, מכונת עשן, פליקרים, אסטרו.

מערכות הנברה קרפט סיסטס

כמת ואנקטים

אַלָּישׁוֹן שִדי ירושְלִים 20 אַלָּישׁוּן שִדי ירושְלִים 20 \$27918

מוטי בוקס תשיה 10 תיא, זוקנננ

בואו לחיווכת

פרדי טאטלטט כונג חומר התעיבי

וחתונות א בר מצוון

א בריתות ולכל אירוע

בעמי המזרח"מצעד הכומונים

עורד אריה צובדל המצעד משודר ברשת א' ביום ו' מ־10.00-00.00

ולאכערות 14506-03, 24 שערת

10. קורין/אלי משות 11. פערת חמלח√רובי הן

ולחקת או אולי 11. אבינו בשמויפן/

37774

12, אתום ליבי/דורית

14. לחיות אדמ/אחר

דורים משתובנים.

תופיע! קלטת ותקליט ים חלחים -בוווקי בידיים" 03-802731 🔄 <u>יקדנית חבטן</u>

טלפוו חדש

03-441543

אקכלים האמנות לכל אירוע 03-842306 מ-03-802307 בקרובו קלטת הדשה סמיו

ת"א, שד' חר-ציון 23, 2380852 (03-380852

שמערני ש הואר על סלטת של 15 -

שירים מתורגמים של הומר אנריכו מסיאם. הקלטת

לידיעת התקליטנים, שמעתי ש... אלי, נגן לשעכר 🗷

בלהקת קצב כשנות ה־60, מתח מנות אלי פון" שמספקת את כל שרותי המוסיקה למוערונים

לתקליטנים. בחנות אולם תצוגה. את הציור מביא אלי

נעצמו מחו"ל מתערוכות שונות, -חרקע המוסיקלי

אבנר זכן זמר ירושלמי מוציא בימים אלה קלטת הרשה ביסמין שלי", וכבר עובר על אריך נגן הרש.

מילים עוזו דומכן, עיבודים ינאל חרד, ממקה נעשית

ש שמעתי ש... רענן התקליטן .ממיוויק דנסי, התם כלעריות עם אחר האולמות הגרולים בארק, ופתח משרד משרד נוסף סמוך לאולמי נפטון בכתיים.

שמעתי ש... שוק הקלטות ה-פיראטרי, ספג מכה

קשה, יורעי רבר מרווחים, שמשטרת ישראל תפסה

כ־70,000 קלטות מוויפות, המבוקשות מאוד בשוק,

זאמרגן אשר ראובני ערככ השבוע שמוא בששון 🔳

בבן אורנים. כ־900 איש הגיעו לחגוג איתו את חולרת

בתו אורטל, כתימצווה לבתו אלינור, יום נישואין לאשר ורעיתו וסור... אומנים כמו, חיים כשח, איציק

קלדו, לחקת שרשי תימן, הופיעו במשך הערב. ועפני,

סוקימן הקטן, הינתה את הערב בתמור. וגיעו לכרך, ושראל קיסר ורעיתו, הרמשכיל ושלמה להש שתומגו

רציפו לחם לא תגיעו אבל שלחו מברקי ברכת. מנינח

רוזנבלום תניעה צמורה לתברה החרש, אילן גורליצקי,

איתו מסורי הגיע לבר, מרגלית צבעני, הפרטומאי

15. אלו היותו 17. בית הטרחף של אכן הערותי של אבולעפית/טיקוד אפתן/טיקוד אנתן/יהדרת תמיר 18. אהבה מסורפת/

14 כנץ תמונה במסגרת/אלי אל 17. שיר בזיאוי/

בבינת לשופושכם: ב עלי" – דני שושן ב מישאלה – בועו שרעבי

רוזרשנות נוספת: זכרונות - דורון מורן

' לוקת פיק' זרום _י

אלי עידן 19. אחבח בלב/

גיקו מקייטן בית שמש/ 20

דליוו עמיווף

במכצע שערכה המשטרה בעיד עות

ערכה ב"אולפני כוכב נולד" כת"א.

עוור לי ביעוץ" פווייך אלי...

אולימפיה

ברונהלת כענן

אלפינ יפעת לחלו 03-231342

את'רה" בקדנית בטן

ולהקתו 03-783860 לא כשכת

בן מוש הפקות מציג: בקרוב קלטת רופלה בערבית + קלטת של הזמר אלי לוזוו

03-701630 🛣 שלמה שלם הגיע בליווי רעיתו. שחקנים מקבוצת בני־יחורה, תגיעו לכרך את אשר, חירוע כאוחר מושכע

של הסכוצה. אילנית עוברת במרץ על תקליט חרש בחפקת סיביאס. לאחר שתתמח איתם על חווה אישי ל־5 שנים. השירים בתקלים חם שירי אחבה שכתכו נתן בחן, קובי אושרת, נורית חורש, לחנים של רחל שסירא, יהורם מהר-לב, שימרית אור, עיבורים לתקלים קיבי אשרת ונתן בחן.

שמעתי ש...זאר ארגוב מתאושש לאחרונה וככך 🚍 בקרוב יוכלו מעריצין ומעריצותיו לצפות בו בתוכנית השלוויות בממני מני".

ג'ימים קלאב' מועדון בכיכר אתרים בחנהלה חדשת – דני ובילי. השניים צעירים בני 30, הגיעו לכלות כמקום וגרלקון המקום עובר בימים אלה שיפוצים אחרונים. כעלי המקום מכטיחים תוכנית עשירה של זמרים מזרחיים, תצוגת אופנה ובינגו.

בעלי מוערון ארמון יווני" נוהגים להטתיע מדי 💻 פָעם את אורחי המוערון בתוכנית אמנותית. הם נותנים לנסוע מרי סעם ליוון להכיא ולאתר אמנים חרשים. לאחרונה חביאו מפועדון המליייבוי" באתונה את

ש בערב הפתיחת של מועדון -חמלאד חכחול", שולבה מסיבת הפתעה לשושי אשתו של בעל המועדון. את מסיבת יום התולדת הכינו הגריימה מגהלת האירועים, מגשח בעל המוערון ושוימי רון, זמר המופיע במועדון, שימי הפתיע בערב זה בחשמעת בכורה של שיר חדש ביש לי". שיר אחר שלו בשעת פרידה" נמצא כמקום חשני במצער הסומונים, -פעם

קלטות – כאמצעות הרואר

יקלמות אר,אל,אם. מיוויקו איציק קלת – ממי ממי. זותר ארגוב – לחיות ארם. מרגלית צנעני – נערי שוכח אלי. ג'קי מייסה – בואי נשירה סיפורינה – פינוקיו. סיפורינה – שלגיה ריז הנפרים. ג'קי מקייטן – שיר ההשופט". מומי אלפין – לילות אתונה. דינפית 4 – בגרווינית כוכב חודב – בגרווינית.

לאשת CB.S. התרארצי – כיא בנהדר 19 שיה. ריצ'רר שליידרטן – 6 קסטות שונות. חוליו איגלסיאט - 5 שלטות שונות, אסקימו לימוז - לחיטי שנות ה־66. יאיר ניצני – "האשם תמיור". עופרה חוח – חרש וישן כ־10 קסטות שונות. מאך 1 – קוקטייל להיקים. להיטי

זמרים ולחקות

הערב תוכנית בידור בינלאומית חדשה היישר מאיסטנבול אטערון אר מון הזכוכית ופו, שד' ירושלים 7, 828951 SUKRAN. חוכנית אמנוחית עשירה ממעדני המטבח התורכי

למופעים

יום כיף למשפחה: בשלישי ובשבת בצהרים + תוכנית מלאה וארוחה 18.30, 14.30

בשירי: דאלרס, פריוס

תבוזוקי פניוטי

תוכנית מאיסטנבול

יפו מרזוק 5 (ליד חשעון) 5520392, 13610 ביפר ישיר 644827

קולציון

<u>תלוליטת היפחפית בת ה־16</u>

של סינו גובניר 🖈 סטים בליווי 10 נגנים ורקדניול בטן מש זצוגת שרירים של אלוך ישראל ★ אלי חא

המלאך הכחוי

כיכר אתרים, תל־אביב טלי 181480

ביום שישי, מוציש וביום שלישי משעח 0 ערב מורחי עשי

לרו זמנת מקומות וטות טלי 797811 (בשקה אווירה מיוחדת

לחקת + ומית שי מדיקאייה, ורך דיסינו, יווניה שי

03-703613 TVD 01-701301 TVD

אוחב את הבית" חדש, מבודי, ייושבים אותב את הבית חדש, מכוד, יושה לאני, לקט", נעמי שנוך - על קרף לאני, לקט", נעמי שנוך - על קרף לאתיר שמחרת את הקלטות המבועשות מקלטות ממוב להלא היונות בישה במוב למלא היונותי בישה, כשות לל לשות", הוד 1355 היא ותקבה בוש מכונותים גוור ושכור רשומת הקשות

במבעיני 6 קלפות במקרן 50 קיים קלפות היסק במרגיו קלפות פינבי אם וואי 15 "

ישירות מאתונה..

לבידור ובילוי

סרטים חדשים

ראשים מדברים

עושים קורנוע

סיפורים מהחיים": דייוויד בירן

משלב סרטוני וידאו, עם תיעוד

יוויד בירן חוא מנחיגה המוכתר של לחקת

מחבר מלים ודובר. חוא גם מפיק את סרטוני

סרט תיעודי על לחקתו. הוא יליד סקוטלנד,

את "סיפורים מחחיים" עשח לא רק בעקבות

נעיתונות חצחובה, אלא גם בעקבות סרטים

שראוו ואוזב. לגלות את עקבותיחם של טרטים

אלה ביצירתו החדשה של בירן היא משימה לא

בעיקר "נאשוויל" של רוברט אלטמן. חח, סרטים

יש לו, ללא ספק, טעם טוב לבירן זה, השאלה רק

בירו: לא יכולתי לחמציא

חסרט חחל לא כסיפור או כתסריט שלם ואחדותי, אלא כאוסף של סיפורים קטנים, שלוקטו ממאמרים שונים בעיתונות, יחד עם כמח רעינות

חותיים דרמאטיים שלוקטו מציורים שציירתי.

סיפרים חם רק אמצעי לרכוש את תשומת ליבו אל חצופה. כמעט כל חסיפורים בסרט באו

במחות עצמי טיפורים כאלח. פשוט, מצאתי את וקטעים וחיברתי אותם יחד. חתחלתי לאסוף את

הקטעים החל מ־83. חדרן בח בניתי את הסרט הושפעה קצת מעמדתי עם רוברט וילסון (בימאי אמריקני ודע בתיאטרון האווננארדי), הוא מתחיל לעבוד על

חצה בעיקר עם רעיונות חזותיים ואז מניח את

חשתמשתי בשיטה דומה. כיסיתי קיר ברישומים,

הצלילים וחדיאלוגים על התשתית תחזותית.

סרטים חם תמיד שילוב של צלילים ותמונות,

מעיתונים סנסאציוניים. לא יכולתי לחמציא

סיפורים כאלה

אם טעם טוב הוא גם ערובה לסרט טוב. אבל על

שאלה זו יענו ודאי חמבקרים, שלא לשכוח את

חביקורות בארח"ב חיו נפלאות. יש לזכור,

חחיים וסיפורים משוגעים מהתיים שקרא

סשח: "זכרונות" של פליני, "רומא" של פליני,

הם לפעמים גענועים לסרטים אחרים.

ראשים מלברים". חוא משמש בח כסולן, מלחין

חווידאו של חלהקח. בעבר אף חשתתף בעשיית

וחיגר לארה"ב כילד, למד עיצוב, בעיקר צילום

נוף ואדם ופיקאנטריה

אמריקנית. השפעות פליני

ואלטמן. טקסאס, מאז

הדינוזאורים ועד ימינו

חוטדון מסעדה יוווע מו IINTEA

ית' חרצל ו6 תל־אביב טל' 923488, 920296. 11 east. מתוח ערב ערב כולל יום א' (פרט ליום ג' הגיעה תוכניתל

בינלאומית מיוווא ממועדון – 1914 אתונה – ממועדון

אפי

דימיטדי

והאורגניסט אריס מהמפורסמים ביוון

-תוכנית מלאה + ארוחה

שד'ניצה צו נתניה אהליםיםים יוסי רואה

*わくけつ おいんし・c"3IN אוה שלים יוסי בוון *

רובי תן

מרגלית צנעני 🛧

עופר דתן 🖈

#משבלים חזמנות לאירועים ומסיבות

יגאל נור

* חקיין בדרן * רקדנית בטן <u>חינם</u> 03-915723

בשבת בצהריים 17.00 ו 14.00

ניתן להומין את הלהקת לאירועים פרטיים \$1829

יקרנית חבטן חתורכ COLOCHIN

שכאלח חיו חביקורות שם גם על סרטים כ.קטיפח כחולח" ו "להתחתן שנית"... ואולי, במאמר מוטגר: משחו מוזר קורה חיום לביקורת חקולוע האמריקנית. כך שאולי יש לקרוא את הגיקורות חללו, ביקורות מעולם אחר, עם קורטוב של מלח. טיים מנזין" כינח אותו "איש חרנסאנס של עידן

תרוק" ונזכר ב,קומדית האלוחית" של דאנטח

בלחים ,ערינת" סטלוס

חפתעת חערב: רקדנית הבטן: לילה מסעדה עשירה במקום

מבצע מושוו'.

612-531

F221017

אירופת – חדש, מקסימום 9 – לחינס קל מסיוארט – חדש, שלמה אוצין צלקה תרקור, הצותי, רורכים, מסקם איל

ועוה בכוסיה, סיפור מהחיים: אנין קנדינו השדיון מייק ואפאס העיעול ביו שואים

מעילות שבועית שת שישי לגונוג, 22.30 ערב דיסקו מאולם אחר". וה...מומע אקרובטי מורהם של קווין ג'ון מחריפודרום בלוודון. יום שבת 14.1.47 במינימל קומפקט בהופעה חיה לפני החומעה V.J. יואב קוטנר במופע זידאו (מחיר 15 ש"ח) ערב זיסקו (מחיר 15 ש"ח) יום רבילי 1.57, 21.00, 27.5, פינימל קומפקט בהופעה חיה לפני ההופעה V.J. יואב קוטור במופע וידאו

נחמן אינגבר

בחקשר לסרט. למחז למח לאז חעיר שבח מתרחש

חסרט נקראת וירגיל, טקסאס (תזכורת קולנועית

בגיחנום. אז באמת, למח לאו חעיתונים האחרים

החרו־החזיקו אחרי "טיים", כנראה כדי שלא

רנסאנס זח, מלווח בחילת דאנטה ווירגיליום,

סרט מוזר, "סיפורים מחחיים". שילוב של רצף

נוף ואדם, כל זה משוזר בעלילותיהן של מיספר

דמויות יוצאות־דופן, בדרך האמריקנית הגדולה.

בירו מתחיל את סרטו בילדה שרה ומשחקת, על

רקע תמונח סימטרית של נופח חשטוח לחלוטין

של טקסאס (אלוחים, מספר לנו מישחו בסרט,

נרדם באמצע העבודה על טקטאס. לא הספיק

ליפות אותה: לשים בח הרים, גבעות, אגמים,

להשלים את העבודה. אמר לעצמו: מוטב כבר

חילדה, שגם מסיימת את חסרט, חיא מין סמל

פיוטי כזה, אתם יודעים, וולט ויטמני מאוד.

בורא־חעולם לאחר מנוחתו, חביט סביבו וחתעצל

לברוא זן חדש של אנשים, שיאחבו נופים כאלח).

לאחר־מכן אנו זוכים לעקוב אחר קורות טקסאט.

מאז בריאת חעולם והדינוזאורים ועד ימינו. אנן

עוקבים אחרי מטעות בירן במכונית אדמדמה

גדולה אל חעיר האופיינית, וירגייל. בדרך ניפגש

עם כל חקיטשים האפשריים, הן במציאות

כחציגת ולעצבת

חרושם שחוא נותן.

אוסף של זוטות.

האמריקנית עצמת וחן בדרך בח בוחר בירן

ייתכן, שחצגת קיטש בדרך קיטשית חיא הכי

"שיק", חכי האין" באמנות ימינו, אבל אז יש לי

בעירו עם אמנות ימינו. חאם כוונתו של בירן לומר,

שלעשות סרטים זה כמו לחיות ללושו זהו לפחות

הדמיון החזותי של בירן אינו עולח בחרבה על זה

חמוצג בסרטוני וופירסומת או חווידאו בטלוויזיר

זאמריקנית. וכמח שלא יציג לנו תצוגות אופנח

אומרים לנו. שכל הדמויות שבנה נלקחו מכתבות

עיתונאיות שאסף, בעיקר מתוך מדורי חזוטות

בעיתונות חפופולארית. וכך נראה גם חסרט:

נכון, אין סיפורים קטנים. יש רק קולנוע קטן.

רובם מייצגים אירועים שיכלו לחתרחש בעיר אחת. לאט־לאט החלו חרישומים לזרום, בינתיים,

אח"כ ניסיתי לשלב את חמוסיקה שבסרט אל

הזמן והאיזור. אני מקווה, שהשירים מזכירים במעט את המוסיקה של טקסאס. חשירים בסרט

מספקת, כפי שוח חיוז ב,מיוויקלסי חמיושנים. חם

חיום בטרטוני וידאו של רוק. במקום זאת, חשירים מרחיבים את חידוע לנו על חאישיות של חדמות

לחתרחש בטקסאס. אד, לאחר ביקורי חראשון שם קשח חירו לחשוב על חסיפור אלא כשייך לטקסאס.

האנשים שם מתייחסים בסובלנות רבה למוזרויות

שונות בהתנחגות אישית. יש די מקום בטקסאס

לאנשים לחיות את חייחם האישיים כפי שירצו.

חדבר מוביל בחכרה להגאמות קיצוניות באורה

גם לא מציגים סיפור בפנטומימה, כפי שמקובל

מתרחשים פחות או יותר בטביבתם חטבעית.

אנשים אינם פורצים לפתע בשיר כלא סיבה

במקור סיפורים מחחיים לא חיה אמור

תמומרת ועל חסביבח בה חיא חיה.

ובסיגנון חיים".

שילבתי את חדמויות שבאו מסיפורי חעיתונות אל

תוך ציורי האנשים שְרוופיעו ברישומים.

מטורפות (רזו, "רומא", "רומא", מי יגול עפר

מתצוגות חאופנח שלדו) או שוקולד נוזל על

דמויותיו, עד שחוא מטביע אותן, תמיד יגיע

לאותה תחושת של "כבר ראינו"

נחלים. חכל נשאר שטוח וחדגוני. חתעורר

סרטוני וידאו יחד עם טכניקה של סרט תיעודי על

צועד אל חמוזיאון חעירוני שלנו.

לפגר אחרי הזמן חצועד עם הבנק. הקיצור, איש

נוספת: "פאריז, טקטאט"). וירג'יל (וירגיליוס

בתעתיק האנגלי) חיח מדריכו של דאנטח

וויכונו למופע השנה זו ג'ימס בראון בסינרמה זו המוסיקה של מחר - היום בסינרמר

THE RESERVE THE RESERVE AND THE PROPERTY OF TH

Personance and the services are the services and the services and the services are the serv שנשיו הרח' יורדי הסירה צ entra anna กางอก ลาลห-โก ลโล * שימוד כבש (טלת). שיפודו בשרים למיניחם. אחות למסעדה * מבחר דגים, * מבחר סלטים מנוון טעים ועו בשכונת התמוה







ערבי דגים גם בשפארי ככר אתרים

חבטה מקומד – לפרטום במדור פנה לשלמה מרעיונות זו טלפונים 274801, 177057, 277875, 1377057

(44)

"סיד וננסי"סרט דינמי החודר לתוך הנשמה, משחק מבריק"



גרי אולדמן קלואה ווב בסיפור על מין וסמים

סיפור אהבה אמיתי של סיד וישסן"אקדחי הסקס"



בכורת "דללגוף" ליל ששי מוציש 13-715 פנירת "דללגוף" ליל ששי 13-130 ימי חול 9.50-12 ארצית מוציש 13-715-4.45 סרט מוצג בדולבי סטריאו מס קול הסרט על תקליטי תד ארצ

כוועמד

לפרס האוסקר 1987

רפי בוקאי

בוב הוסקינס

פרס ראשון

בסטיבל קאן 1986

רענן ייי אחרונית "באחרונית

הסרט שוכה במירב השבחים של השנה

נוועמד ל-3 פרסי

סויטו עטור הפרסים

ספור אהבה אמיתי

על מין וסמים

גלובוס הזהב 1987

מומלץ ייי שלחיהי אומלץ איי שלחיהי

שנון!

מומלץ!!! הארץ

סויטו עטור הפרטים של אלכט קוקט.

סרטי שפירא בע"כו כוציגים: 📽

יהמשימה*י*

The Mission

פופולו"

"מוֹנַה

ליינה"

MONA LISA

"מכבסה

My Benetifet

"זכרונות

とれれた

מפירנונה"

"יִיסְיוד וֹנְנְסִיי

SID and NANCY

ות שפונות שליים שליי

צפון ת"א יש ליל פרס ואשוו פסטובל קאו

ית תעם" "חדרת" חיים חדרת:

<u>"גורדון"ונ"א</u>

ליפת היפת" יים עצמון" ייהבירח"

שבוע 18

"דיונגוף" תיא

ליל ששי 12-30

"עכול"ב"ם

שבוע 10

"דיזנגוף"ת"א

שמוציש "שבורר"ר ש

שמע 23 די לנגוף תייא:

בון ביע יחדר" יוב גו' ריע יחדר" נט לול שפי רחומות

Trickip" ned (cc aw 11- p20) are 0 00 412 10 - mt 11-021 24- 212-082

סמל מרינס בחופשה יוצא לנקוה. בכורה ארצית אסתר" ת"א, גם ליל שישי 10

שימו לבן אשונה בבתי קולט דיונטף שנטר תי הוצנות כליל שש 24,00+21,50 חצות לטרטים יסיד וונטיי מכבטת יפתמית שלי

הלוח הכללי

(3)

קולנע

LITTLE XIL

ערעו של דייויד נירו.

איש זה. עידו הרוק. אחד מעשרת הטרטים הטובים הטרטים השנה: MME ביוטר השנה: MME

שבעה כוכבים"בע"כו *איא להצים בלי3ה*

איש הרנמאנט של

faeai afaea סוטו של פרנסים פורד קופולה המנוק באסטיגייתם) 'פרנסיס פורד חכל, האם הייתה קופולה עשה עושה משהו אחרזו סרט קלאסי, "סרט נפלא קתלין טרנר The Mavies (הנגוד של סריצי)



"סרט שכולו צחוק! בדיחות מתגלגלות כיף אמיתיוִ" "וראייטי



בית ספר

פיליפ אומוני הפקתם של מנחם גולן ויורם גלובוס Simp.Cokuss

"הַנְּלִד" חליאביב

היכל 2: "חורת לנשרים

רויבל 18 ∙איש הנצח".

ומרכז זוקרוילתי: תרגיל לכלשית:

.צכיטח כלכ" ב ק. ביאליק <u>=</u>

שוטר ללא חוק".

אצכעות מצירון".

וופורון: .צרחו גדולווו

כציינה שמך ק. עומונה

שונור: "נסיקה נעימה

三 ראשל"צ

רמלה 🚟

חיבל ותרבות ו

רון: "שבט רב חמש ות".

בעכון: "עיטקוו ללא רוביוני

ורן: אובה בשחקט

אורן: מווכת בשחקים" 2, 186, 19

البالعا فحساجه سجوي

ודר: .זכרונות אהבת מוקו

בית חלם: צרות גדולות בציינה מש

רמת השרון 🚟

מרבב בארינון הדבע ארנון פרבב בארינון

אנירות:

שריות =

שונור ללא חוק".

ק, מוצקין

בירן: •עיסקח ללא רומים

ומיר: הדומן של אתמל מיף ק. חיים

ם ק, אוו 🗟

הפצה: בגולן גלובוס-קנון ישראל

יווף: .שכט דכ המערות"

-דרומן של מרפי

ניתניים (ק. שרת): "ראוכן ראוכן"

יחנה ואחיותיה"

בילו התעלול קטלני

דוו: .כל אחבותי

כפריטבא 🖚

וווריה 🚟

שישה בוורור"

וצרון 📰

אהכה כשחקים. תונית

עפולה 🚟

אודומוריום:

בנדגלים שכאלוד

9.30-7.15 היבל 1: , שוטר ללא חוק"

פתח תקורו

9.15-7 אמרער: "שוטר ללא וווק"

ממודיו: שנואנטי פופולו"

בציםרורון: בעקבות הכרך"

לארון: ישואה" (חלק ב") 6.30

כנומיירני

מתנים ו

דודו בטיעה נעימה

רוון: התחלות ראשונות"

ש טבריה 🖬

9.80 - 7.15

תרגיל לרוסאים מתווילים"

ינוו: ג'ושוע אוומול והיום־

9.15 - 7.15

אביבו .שתי אצבעות מצירון"

9-6,45

9,15 ,7

-פינק טלויד בטומטיי" 11.60

תולון 🖺

ביותר של השנה PROUBLE IN MUND בעקבות

הכרן בר**ום ברוסטופרסון •** לורי ס ויט קארדין 🛌 ז'נבייב בוז'ולו: שיוות בכצוע מריאן פייתפול "לב" ת"א

שבוע 20

שבועות 137 בניו יורקו בתל אביב בקולנע "**כריז** וה רק התחיל

אח מכוכב אחר פארודיה ניו יורקית מבריקה, מצחיקה ויוצאת דוכן

THE BROTHER י: 12 לפנחיב, 12+10 רוצח מוצ'ש: 12-7, 9.30 חול: 12, 2, 4, 1.15, 9.30

"2 פולטרנייסט."

ילי: "חנה ואחיותים

פוקום כמר חמטבית: מרגלים שכאלה"

9.45 שבים: .משפט דנשרים

אמרנר:

ו אעורוד 📴

9.30-7.15 וסרגר: -שוטר ללא חוק"

אשרור: בושיפה נעימה"

בואור: אתכה כשחקים"

"רול: הוטיפת נעימה

ון: גיבור מגזע אדר'

ECONFIL:

בירו העם: שן תות שן"

עודה ತ

בנטווח קצר".

"ורי בונו ואדונית"

מלון דן אנברית: הצנת בכורה.

ולרן דניאל: , גביטוו כלבי

וויבל: -פולטגרייטם 2"

9.30 - 7.18

נסארוז: "שוכו של וצומע

9.15 - 7

בית רחל:

בית שמעו

תרבות: אגרול מכולם" 7.30

-צרות גרולות בציינה טאון"

2 סרטים ככרטים אוצר

באר"שבע 🖿

9.30-7.30

מישלו -עוברת אורה

נס כמילנו" ביררי

: 2 54403

"ון: "טנגוס"

-מקחלת טוקיו"

בית ספר לכלשים אהכלים.

קרלנוע בתיאטרון ירושלים: שואת (חלק א') 30

אַן 1: אוטיפה נעיפה" 7.25, 45

לן 2: עלרונות אהבה מפירנצה"

גן 14: גושוע אומול ווויום"

.40 ,7.20

ר"ג גבעתיים 🗷

8,15 אורדע: -עוברת אורוו"

נן 13: במקולם

npin Jack Flash

גלפנדפילם בע"מ מציגים: סרט מרתק מתחילתו ועד סופן!

אדם אחד יודע סוד כמוס, השני מנסה לגלותו בכוח...

רק אשה מצליחה לעצור בעדם.

פאוורס בוט(יער האיזמרגד)

רוטגר האור (חטרמפיסט) סרטו של פיליפ מורה מוסיקה:מוריס גיב A BREED APARE

ת מאר" ת"א מוציש 11,7, 05.9 . 10 ליל ששי 10 : 4.30, 7.15, 9.30

ורנט: _על כלשים וחתיכות"

קוטיפה נעימה"

שנעון של לילוו.

מלחמה ואהכור

בריאן כוכב עליון" .שים פס על הפס"

אוואנטי ששלו".

מיד ואחיותיון" - אנה ואחיותיון"

בית אגרון:

ציון גולו אחרון עמרם מוטי נחרי משת דוד אוריאל שלומי

ביום שלישי 27.1 מוטי נחרי • אוריאל שלומי • יחורת דחרי • משה דוד



וול'אביב יפו 🖪

9.30-7.15 9.30 ,7.30 רב גת 2: ,קטיפה כתולוד אורלי: "חורה לגעורים*"* "וקסים: -שתי אצבעות מצירון" . בית ספר לכלשים אהכלים". כנרכז הועויה ווישראלית: שביש: "יומנו של צכ" <u>ירושלים </u> אוריסון: אורה לנעורים" ווריון אור 1: -סינק פלויר הצמה" אוריו וכנוגרבי: לור 3: -המשימה האחרונה" סגורים לרגל שיפוצים

אוואנטי פופולו". גת: ג'ק פלאש המקפץ" דיונגוף 1: סיככוה 1: ..הקוטב הלוחט' דיזנגוף 2: "מככסה יפהפיה שלי" אה מכוכב אוור" -בויאן כוכב עלחף

קל: סיגליות הן כתולות" יסון: בהמשימה" יסינכעול ווישראלי וקולנוע בית ציוני אמריכה:

זכלת: ..כולם נפלן על הראשי בארי ליגרוך: -רווכות לוומים אורית: ברוכון במכונית"

רבדון 8: מלקולטי אכספר 1 - 1 המקנוענים" בשליחות הקוברה" 9,40,,7.30 רבידון 4: שונה פלור נשואה אורילי: חבבל הבורמוי" 6.45 למנים"

ארכוון : שיפוט מהיר רציוון 15 . קטימה שעלות דון: .ווכיפה געימה" לב 11 הקשר מנורכני" לב 12 שונכל תכורמוי?

7,40 אל האישר 18 אל 240 - 18 אל 240 - 18 אל 240 - 18 אלרי 1940 - 18 אלרי 1940 - 1940 לב 14 בעקבות חמרך" מאר: ביק מלאש המקמך 9.40 ,7,40 . קרון אוריג:

הג'ק מלאש המקפץ" - הקופניה החדשה בכינובה של הפי עלדבינ - בשרון השחק האדיר שלה עשה נפלאות. מקום בכוד בין הקומיקאים של הזמן האריר שלה עשה נפלאות. ג'ק פלאש המקפץ 9.15 ,6.45 שבוע 3 גת ת"א 🖈 מאר חיפת 🖈 אואוים ר"ג ליכות

אוכפים לוהטים. רב גת 11 -להתחתן שנית"

"לכתרנ "שיפוש מהיר בן־יחורהו בשפט הנשרים" גורדון דמחרש:

-הטיפח נעימור 7.30 ק-9.45

רמייון 21. ג'ושוע אומול הייתון 9.45 -7.25

***** שרשנת שחיר ווטגולה" יוכבור של פריציי עצינור 1: חורה לנעורים" 9.40 ,7,30 עציבון 2: אוואנקי ששילו" כיונמשק: .עד כלות הלילה" The Later

ליכור: "להתוותן שנית"

16

יגיוגד ועידי:

ביכות



וידאו שביט וידאו מלונית וידאו כל וידאו בזק וידאו חזן הר ארצי נידאו גלרי כפר סבא עולם הוידאו וידאו שומרון וידאו לרר חנוך זידאו אפקה וידאו פסקול וידאו גרנות דאו עטנוא וידאו נקל ספרית מעריב וידאו בר חולון וידאו סרט רמת השרון וידאו רוסו וידאו קיי וידאו לנד אשדוד וידאו וי.סי.סי וידאו אנרג'י וידאו פניבו קרית אתא וידאו שביט (ידאו 1+2) מרכז הקסט סינרמה 4 שנעוו המוסיכח הספריה אלקטרו בבלי מועדון סרטי וידאו רחל סופר וידאו וידאו קרן וידאו מול אשקלון ויראו שמשון פוטו אלי זרית ים ידאו דמלים וידאו מיטל תלימונד כארשבע סלון צמרת בית חוידאו קרית מלאכי וידאו בלאיש וידאו נדרוו קרית עקרון נידאו גבי וידאו פו ויראו קרן חספריח וימטיק קרית שלום וידאו כולכול קובי וידאו און וידאו אלעמי ראשליצ וידאו מאש נידאו אמריקו בלאיש נידאו מיכל נידאו מונטי וידאו טוטו וידאו סלחי רמת אפעל ידאו אדם" וידאו צפריר עולם חוידאו קיראון וידאו אן וי.סי. דן כרמל וידאו קיראון וידאו כל מראו כל כפר ראמי. נבעתיים וידאו גבעתיים וידאו עידית BB13* וכרון יעקב וידאו פופ

ים נחום היימן ואותיו * זוהר ארגוב במוצ"ש 24.1.87 בשעה 21.00, בְבות וד לבנים,

אלאנים פוכב חזמר מיוון רח' פוקט 63, תל'אכיב, טל. 441707. ארוס - אשף הבחוקי כרטיסים בערב המופע במקום. ייסקו פיצוץ ... בדיי

*קובי סיביליח ואלי האנה ו ל אבי ומיקי נט / •יגאל נוח ל שימי רון אבי שמעיה

רוערב – יום שישי בנ"ם גמנסית חרצליה במוצ"ש חדרה, מועדון *אמדיאום* לחובנות הופעות טל. 229962-בם בחסות BAKARDI חומפנה חמובילה

מרכז ביכורי העיתים רח המים) בית ממעל הפים)

מודעות לימודים אוהכשרה מקצועית

קומדיה בעיר! ואיפה הלינות?... 1BK501

אסתר

שיפוט מחיר

אורלי

בנייחודה

משפט חנשרים 12-9.45

2.30 בצתרים

11.30 בלילח

דיוינגוף ב

<u>12-9.50 מצות</u>

דינונגוף ב

דיוונגוף ב

דרייב־אין

12-9.45

1 jn

תטיפה נעיפה

12.15-10

מן 2

גזשוע אתמול וחיום

12.05-9.50

חן **כ** מלקולט 12.05–10

4 Jm

12.05-9.50

\$ In

זטיפת כחולת

12,20-9.50

חקשר חנורבגי

לב 2

חנבל חבורמוו

לב 3

מסע אל האושר

לב 4

בעסבות חכרד

לימור חחדש

לחתחתן שנית

בית ציוני אטריקח

אחבה ואנרכיה

אחבח במחתרת

24.00

סינמת 1

סינמה 2

אתבה נדירת

שחף חנת ואחיוונים

דונה פלור נשואה ל

סיפור אמיתי לפי ספרי כ רמבר של ליאונרר גרום

Kacfi במחתרת

15014 TIPS 8

ווצ"ש "אשל" ב"ש

חיום יום שישי 14.30 אהבה ואנרכית אהבח בותחתרת

מזר, מוצ'ש 19.65 תחח גבות מל ברוקט

תזיז ורעכו 12-10 אואזיט דמת-גן

ארכנון רכווניגן ומושים ולא מסוכנים לילי רמתיגן

אחבה בשתקים רביגן (גן 1) רוטיפת נעיפה פריז את מכוכב אחר רביע (ען 2)

רבי גן (נן 4)

ג'ושוע אתמול וחיום

12-9.45

דיסקו ווער

בערכ 6.30 מחשעה 24.1.87 בערכ מנש: אילן בן־שתר לחיטים לוחטים, הארח מרחימה, מרסים, המתעות ו

באחד מעשרת הסרטים ווישו ביונונים 1. הטובים של השנה! ב. אחד מעשרת הסרטים אוברת בל ור ה

הטובים של השנה! 3. אחד מעשרת הסרטים גולן גלובוס-קנון ישראל

הטובים של השנה!

רוברט לדפורד ויל האנה דברה וינגו .4.פרס מבקרי הקולנוע בארה"ב-הסרט הטובוושפט הנשדים של השנה.

__ שבוע 6 "בן"יהודה" ת"א גם ליל שישי : 9.45, 12

שביט" גבעתיים,

9.30 ,7.15 : שוצ"ש 9.30 ,7.15 ,4.30 : חול

4 カンパ

פרסי

האוסקר

הנורבגי

מותחן פוליטי מרתק

USRONU DOL

415486

"אורות"

רעננת

5. הבמאי הטוב ביותו של השנה דויד לינץ מטעם מבקרי הקולנוו

של לוס אנג'לס. "טינמה 1

רביתן ת"א

הכינט איטטווי בסאי: מייקל צ'ימינו (צייד הצבא:

ל רקע נופים מרהיבים ציון טוב מאוד ★ 🛪 ציון טוב מאוד" (גלי צה"ל) אני מוברח להוריד את (קול ישראל) בהערכה" (קול ישראל)

all i fri

תל־אביב" תל־אמין. 7.5 2.30 : 101 € 9.36 7, i5 : 101 € 12 : 10 : 1001 77 הפצה: 🚣 גולן גלונוס-ומון ישו אל ס

ראה במוסף לימים שער אחורי פניני

פסטיבל וודי אלו בקולמע "בית לסין"מליאביב ששי:2.30 אחח"צ + 11.30 בלילח

"מיטשל"

אחד מעשרת הסרטים הטובים של השנה אההה

תום קרוז הלי מק'גילים (העד

יסינמה 2" ה"א גם ליל ששי 10 אדרייב אין" ת"א ליל ששי 10 מוצ"ש וחול : 13.7, 9.30

"נעמן. ראשל"צ

menen Parage.

"היסטריה של צואק נעת 20.08

הקורסים מוכרים ע"י משרד החינוך והתרבות כשנת השתלמות וכן ע"י משרד הבטחון. פרטים וחרשמה:

ווכי גולדברג עושה לבק פלאש מה שאדי מרכי עשה

לשוטר מבברלי הילס" מאוא אוא איני איני

הרפתנות שכולה קומדיה! או מומדיה שכולה הרפתנה!

אירולי "חומית" האירולי "חומית "חומית" האירות האירות המיל שווים בל שווים בל

משרד בית הספר לאמנות־הקולווע" רת' איבן גבירול 101 דלת ג תליאביב "צחוק כיד רחבה"

מסלולי בוקר, אחר הצהריים וערב. פעמיים בשבוע.

מחשב "אמיגה" עם הגדלת זכרון. מתאים לציירים.

גרפיקאים, שרטטים, מחנדטים, ארכיטקטים, משרדי

פרסום, מנהלים אמנותיים, תסריטאים, אמני מחשב,

ושוחרי מחשב. מסלול מיוחד לשרטטי מכונות

איפור

MAKE-UP

עריכת־וידאו

VIDEO-EDITING

איפור מקצועי לקולנוע, טלויזיה, תיאטרון, איפור

תעודת גמר למסיימים. 900 ש"ח + מ.ע.מ. לא כולל

יומיומי, למסיבות ואיפור פנטסטי. מורים מקצועיים.

חומרים. פעמיים בשבוע, 6 חודשים, מסלול בוקר וערב.

ולשרטטים אלקטרוניים.

במחשבים. רקע אמנותי חיוני. 1500 ש"ח + מ.ע.מ. ל-6

חודשי לימוד. תעודת גמר למסיימים. הקורס מתנהל על

וידאו־קליפ, וידאו ארט, תחנות שידור בכבלים, קיבוצים

שעתיים וחצי כל פעם. אין צורך בידע מוקדם

פתירות תלימודים פברואר 87

חדר עריכה אלקטרוני. 1200 ש"ח + מ.ע.מ. פעמיים בשבוע בערב. 6 חודשים.

קורס מקצועי לרוצים לעסוק בעריכה אלקטרונית. בוגרי הקורס יחיו מסוגלים לתפעל

חקורסים מתקיימים ב"גימנסיה הרצליה", רחוב ז'בוטינסקי פינת רמו.

ערונונות מונונות מונונות (מונונות).
The Tel-Aviv Film Art School.

גרפיקה ואנימציה

פברואר 87

COMPUTER GRAPHICS And ANIMATION

מתה פה בונים ב

תערב, יום שישי, חופעת בכורת 🖈 לרוקות "מצב" בליווי חכופי אורלנדה נושיקנו 🖈 בוסיקה משנתו ורסו ער 37 א הופנות חווות - ניאוצן אורו, משיר ארדישואל בליות חמסעערן – ארחור גורביץ

א לווקות נמצב" בליווי ווכנשי אורלודה משיפנו שים הביליות - שניים ושניות יון על השכון הכית ניוגים משורי ארץ שהאל עם ומר אורה * פלמות דליקטסים וטועים א בר עשיר

מרור מווצ"עו ל מטיקו משנות מיף עד נם . ירובן ד'אנשירן שלורך (24.1.87) HW mi יום שלישי (27.1.87)

מולותאונו שישבת ? משקאות חינם! EW DIKVITY MINER:

מון קולוע מלה" "מ"א שמו ה"א 7.40-9.40 בוצ"ש 17.40-9.40 לול שושו 10. בוצ"ש 2-5-7.40-9.40 בוצ"ש חומנה לערב באביבית בואו לבלות ולאכול מערב, 23,1 ב־23,00 הצמד שוקי ודיויות ונקליט חדש! בתכניתם "גן נעול" 22.30"3 24.1·W"YYD אנע אורח ג'קי מקייטן יינותיא, עץ חדריובמטאר תחשת דלק רנות אביב 415486

רמת וו טל, 05-7\$14247-5 פנית

א ערב ערב תקליטיה עשירה 🖈 לבוש הולם חובה

口でに

מיטב חלחיטים על מסד וידאו ענק

מר ישראל הדיסקוטק הנייד המשוכלל ביותר (בתצונת שרותם

שמעון נוגי 03-705937 ,334459 שונצינו 4 ת אילישת מועדון הפלקה יהיה פתוח לקתל רק בימי שישי לרגל שיפוצים:

フロプロ

Violets are Blue

קנלת קחל: כל יום בין 10.00-13.00 –19.00

שבוע 2 או 777 חיא מצגיש ויםי חול פו זי 200. ercerciones

חסרט חטוב ביותר שוראת על מסכינו מזח שנים רבות. ציון 10 עליצו הבורמזי הגבל

大大大大 סרט לירי, פשוט ונוגע ללב עם מסר פציפיסטי החודר לנשמה. סרט קסום, מכושף, שלא ישכח במתרה. יהודה סתיו, ידיעות 3.11.86 יייין החר שלנוע לב" מ"א אורכיי מי פילעישי 10 מי פילעישי 10 מי פילעישי 10 מי

vocatedecer

A FIT

20 רקדנים זמרים וענים

ולהקת ברוע

1777/211WI

מחווה לאידיש הפסטיבל הגדול לשירה.

הומור ופולקלור עם:

עקב בודו

ומיטב אמני האיריש

מיטטיקה 87

ת"א "חיכל חתרבות" ב' 9.2 ד' 11.2 ב־00 כרט "הרון", פסט" ונמשרים ריפה "אודיטוריום" וו' 12.2

9"2 10"2 13 2"1" | 13 2"1 ביסופ ירושלים במינו השומה" 9.00"2 14 2 ביסופ מינושלים 1442 ביסופר יום ו' 3.5 נפריסבא היכל ההרבות יום א' 3.8 נבעתיחיים משחד ב' 10.2 נבעתיחיים משחד ב' 10.2

כרטי ככל משרדי הכרטיטים סוכנות אנגים: 189666 עפולה בנופתרון" הערב יום ו־23 ב־10.00

כפריסבא "מרכו ספיר" יום ר 30.1 ב־9.30 תיאטרון גארישגע מצ'ש 2.7 ב־00.

פרט" הדרן, ססטל ובפסרו 1 "פי "ויים" 1 9.30"ב 2 סיסלר 9.38186

יונטלים בלבד ו
במיני בלבד ו
במיני בלבד ו
במיני במיני

ער בי מוסטיקה ב-חמאם" יש מעתיקי מים: א', כ', נ', ד', ה' ב'0.8 ביום ו" ב־10.45 9.90"ב ב־20 ב" פרים ו" ב־20.00 מפנשים אישיים עם מנידי עמידת בחמאם בימים: א', ב', כ', ד', ד' מ־10.00 לימ", ליון "117.75 הרמאם מל, 1818.18 תיאבית שלה 1818.18

ל רוצעית אדרונות נישראלל (יינה ביינה!" ב־10.00 ב־12.5 ב־10.00 ב־12.5 ב־10.00 ב־12.5 ב־12.5 ב־12.5 ב־12.5 ב-12.5 ב イリン いいい ושלישית הגד בתוכניתו "אדום עתיק"

→ מועדונים <-

הסיאנו"בר מטעדה בעיר שמח לחציג חישר מטיילוד את המטר המילומה בעירי (מסח ה"ס בעירי (מסח ה"ס בעירים אירונים משח מישו מסי א בעירים מישים שמיש מסי א בציילו משח אשרונים מסף בע"ם 1464111 Rishon cellaR ' מרתף ראשון באלוכי א. שלכון 15834

ערב ערב פרט ליום אי מזמר פשותרן **מישו** מארת את מזמרת **נירה גל** נשירי אין ובינלאוט פו העתיקה

ביר הסקה בעים פל נונווול 16 ערב ערב (פרט ליום א'). מיסון איתמר כחן ברים בטר והחור רוסי מקרטים ארועים פרטיים לוערים וקבופות מחירים מקודים, מקרדים

בקופת הקולנוע בערב החצגה

בני מכם מני מבו אויביני מבי בני מכם מני מבו אויביני מבי מבי מער מצים 1.5 בי 1.

שלום 87 תל-אביב מארחת את הגבעטרוו

תורנו מרושה להקמה מנבלה הערב, יום וי 12.5 ב־10.00 כרט" קד, הנרשה לאו ומקשה מרוך, מוצ"ע 1.8 ב־10.00 מרר, מוצ"ע 1.8 ב־10.0 מרר, מוצ"ע 1.8 ב־10.0 מרסה מל, 12.18 ב־20.0 מרסה מל, 12.18 ב-20.0 מרסה מל, 12.18 ב-20.0 מרסה מל, 12.18 ב-20.0 מרסה מל, 12.18 ב-20.0 חנה לסלאו באיוך ישור

רמתינו הארדע" הערב,יום ר 23.1 ב־0.00 פרטי' קרן, הכרטים, לאן וניקופה 187187 עפולה המיכל הארבות" מוצ"ש 24.1 ב־9.00 טל. הקופה 19579 ינייי להאשר הנים ארי יני נביואל דיפל • ביום גדי יני כרטיטים כמשרדים ובקיטוח היאטריון יובל 36-5 2872

ורושלים נולום ח נוך "בניני האומת" 21.1 ב־9.00 רכנה ארמוני בימות" וביתר המשררים. סלית המקות: 187231.00

חרצלית , דיף"

חערב, יוסר 1.13 ב-20.00 בריי קשת פרבו 1918:16 ב-1918 ב-1 חנוך דודו בתכניתו החדשה אל תתפום אותי במילה!

ניטים נרניוו "תמזרח קרוב ללבי גרמה בליווי חרקדניות ייצון האנעו אפקוו ניצי הפקוו בע"ם בליווי רקדניות

להקת הזכר הצריקור הרוסית כפר סראיתם ב-סיבה למסיבה" זקוזקים מהוולגה

קלידת ופעסיית ותי לוק היפת "בירו "אבת הושי" הערב קינו - 123 ב-2000 בשרים וביר בערי שבת 25.1 ב-20.0 יונו ל 20.1 ב-20.00 יונו ל 20.1 ב-20.00 פירו עדת "שמלי" של 41.10 ב-20.00 א הפנים" א הפנים"

אלון אולארצ"ק, תרצליה .ועדיטוריום" עם מתי כסכי

מלון דניאל מלון דניאל מלון בי 13.1 מלון דניאל מלון בי 13.1 מלון דניאל מי מטרון באר ישנה מי 13.1 מי מטרון באר ישנה מי מטרון באר ישנה מי מטרון באר ישנה מי מטרון באר ישנה מי מטרון באר

עם לחקת בנו צועני עם לחקת בנו צועני עם לחקת לווטרי עם לחקת לווטרי עם לחקת בני לה" בנו צועני עם לה" בני לה" בנ הופה הי על הבמה צגת ביזור לילדים

עפיו ספרה של מיכל סנונית עם רוחלה שיין, ציפור הנפש הצוה לכל המשפחה

מרגניות - יעל צפיר גאה להציג: חני נחמיאס • אסנת וישינסקי • אבי דור נגנים: ע. סַוכובולסקי • ד. קיזלשטיין • נ. ברַנד תולדות עם ישראל

השלמות והיקונים

בימוי: מוטי קירשנבאום ממינו במכאל אפרים סידון מסינוו יאיר רוזנבלום קרות-חנים "בית-חעם" הערב, יום ו' 23.1 ב־10.00 עלמון הקומה 72150 שברות "ידישטרות" מחר, מוצ"ש 24.1 ב־0.00 תל־אביב "חיכל־תתרבות" מחר, מוצ"ש 24.1 ב־9.00 יום אי 25.1 ב־9.00 אם ב' 26.1 ב־9.00

מוצאי־שבת 31.1 חכינו כרטיסים מראשו רמיאל הויכל־חתרבות"

לאחר הצלחת המופע זוגות זוגות - מופע חדש: נידור * בינגו *אופנה * ראיונות * סרט * פרסים והכל בכרטיס אחד

שעשועי לילח לזוגות עם דני ליאונוב ב משחקי בינגו נושאי פרסים (כלול במ מרת שרירים (אניטה פללי) LE SENGUEL מופע אירוטי נועז מדנמרק * תחרות החזה הסקסי ותנשיקה תלוהטת ו הגרלות: טיסה לאירופת, סוף שבוע זוגי.

הכיים ממתיר ביותר בעולם.

(ערב רטוב) ראיונות פיסנטיים: ראיון מיוחד עם זלמן שושי -זנות בישראל בעידו מאיידס ולסראת חסיט חום חזנות בישראל. מופע מיוחד - מר ישראל - אלי הנח

באךישבע "גילת" מחר מוצ"ש 24.1 ב־9.15 כרטי:, מרקורי ובקופה טלי 414219 להיילים 20% הנחה בקופה

לבנותיים "הדר" תערב, יום ו' 23.1 ב־10.15 ברמ": קרן, הכרמים, הדרן, לאן, קסטל ובקופה לחיילים 20% חנחת בקופה טל' 719002

מופע מבדר. מתנה ומצחיק עד דמעות...

משתתפים: יואל דיפל, דותי הולצמן. מוצי אביב ליד המסנתר: יעקב תירוש מערב 23.1 ב-10.30 ב-תחווית תישראלית", רוד פסטר 4 יפר חנמיקח כרטיסים: מדרך 248787. מסטלי 447678 בערב המומע בקומה \$13205 ההל מחעה 7.00 בערב הנחות לקבוצת העדים במדרן-קסטלי " לתיולים הנחת בקומת

22.00 הערב 23.1 בשעה

ברטים טיטה לאירופה - לומון -פרים, חלוך ושוב, בחסות איפתא. ובל קרן - מופע מדחים בחיפניוה עצמית משקח ראשון * מוסיקח לריקודים באוירה מקסימה טלי להזמנות החל מ-19.00, 294422

ובסבר המועדון פתוח בימי שלישי, חמישי, שישי ושבח בינלאומית ושעשועוני פרסים ומעוחקי בינגו ביו הפרטים:

וגיד לאחר תחוכוית * חנן גולדבלא מופע מרהיב ומרתק אומני ספורט 🛨 משועשע וומולכן עשרות פרסים א מיקטר פ חלקים *

א משחקי שעות התכנית האמנותית: בימי חול ומוציש 11 בלילה ימי שישי 12 בלילה

* הגר ליות <u>תה אוחה בשבת ב-6.4</u>8 זשוב למוסדות: אירות קבוצות ושפים עם החכנית והשנשושוים. פרום ארוחה כפי 17.50 שיה

רקרנים אקרובטים מפריט

צמד אירופי מכונדון

מנשים בכל מרצאי שבת בשעח 9.00 באוירה מקסימה במלון דיפלןמט בד (טל. 294422) בכל יום שני בשעח 900 לגילאי 430 בכל יום שני בשעח 900 לגילאי 652621

המשרד: תיאשרון יובל, דיזנגוף סב לב דיזנגוף בוים כור בי

יום די 28.1 ב-4.30 שניואון "מותנ"ם" 10.1

חל"אביב "סינרמה" ורח ימאל אלוו מחר מוצ"ש 24.1 ב־21.00 • נום ג' 27.1 ב"00 כרט' : חמצה ראשית בחדרן" 248787, מלטכל" 447678 וביות המ בימי המומעים בקופת הסיורמה. בימי המומעים בקופת הסיורמה.

יום ו' 30.1 ב־10 קרית המש" יום ו' 30.1 ב־10 נבעת המש"מ 11.1 - השל שמח הבעת המש"מ 11.1 - השל שמח המשת המשת ביום אי 1.1 ב-2.5 ב-2.1 ת"א "חיכל־חתרבות" הופעה תניגית ביום א' 8.2 ב-9.00 משר ההן" שנטג, השטל וננוטו ובשחים

באר-שבע

הקדיב - הדדה במפרי המצרו מדק 20.23 במפרי מעליול - מהשנוק ומה מדק 24.13 לפררו מבר מדק 24.13 לפררו מבר מנות לתצעות - הת פל מדק ב לפרף מדק 24.100.13 היא ב לפרף מדק 24.100.13

בריות עולם – מתי כספי

מונ"ש 24.1 – לפהל והרוב מורוו של מקוד מונ"ש 24.1 – אשקלון (א. לעם) יום א' 25.1 – ב, וצרבע (א. לעם) השמר מטבילות

מוצ'ש 24.1 – ידור (א. לעם) נפש ירוורי יום כ' 26.1 – הצנת כחירה

אבי ארנר — רדיניראו הלחיטים הלוחטים לבני הפופעשרה

אמנים אורחים: שלמה ארצי ולהקת פופלקס

יום רביעי 28.1 בשעה 8.00 בערב ומחיר נרטים ז שיח

קלידינש בביצוע חתיאטרון חקאמרי – מוצ"ש 31.1 ב־9.00 בערב

קולנוע באודיטוריום - יום שלישי ב.27

בשעת 6.00 בערב - ואב צעיך לילדים ולנוער (נ. נשיח)

בשעת 8.00 בערב – **נסיעה ועימה** למבוגרים (גשרו) מכירת כרטיסים מוקדמת בקופת .בית דני ובאודיטוריום. מכירת כרטיסים מוקדמת בקופת .בית דני ובאודיטוריום.

בית דני, סמטת כביר

שכונת התקווה תל אביב

"עוצר נשימה.

מצחיק עד דמעות'

חיאטרון מעולה".

בתבון חנוך רוזן. דניאל לפין

תלבושות ועיצוב: יעל פרדס

מי מפחד

אבי מניני

אורי אברהמי

רחובות "ויקט"

מגדליהעמק "חיכל-התיאטרון"

4.00-2 26.1 2 1277

4.30 ב־ 4.30 יום ג' 4.30

חערב, יום ששי, 23.1 בשעה 22.00

כרטיטים והזמנות טלפוניות בקופת ב.צ.א. טלפון ב-114

מוקיקה: ניר ברנד

תאורה; זאב נבון

חגיגה של סאונד ותאורה".

תקחל וחביקורת בדיעה אחת:

"הרצליה "דוד"

חערב יום ו' 23.1 ב־10

ברטי בטלי 83814-052,

פוחר, מוצ"ש 24.1 ב־9.00

אל תתפוס אותי במילה!

תל־אביב "נחמני"

אודיטוריום דוה

יום ב' 26.1

יום ו' 30.1

מוצ"ש 31.1

בית ציוני אמרי

עם שחקני בחתיאטרון חקאמרי

במבחר קטעים ופזמונים מיצ

רונוך לוין • ליווי מוטיסלי: מישו

ותרירה חריפאי, יוסי ברפון וא

נבעוויים "חדי"

רניאטרון ירושלים

כרטיי כוטוט ומותו

י היפה שביש" הערב יום וי 23.1 ב-10 סרטי שנת מכני 16666 ובקופה 36345 רחובות היקש" נתר כוצ"ש 24.1 כל הכרטיסים נמברו

INC PROPERTY

<u>אולון הקאונטרי קאוב גו אביס</u>

מסעדה רוטית

"בריוזקה״ 03-223355

תערב ומדי יום שישי * נוסטלמה * היוודים * שירת בציבור * צפי עמנאל (תומורת הפעבא אמן אוררת: **ראובן אר?** מומע הדיסקו של

אינן קר שחר תל־122\$ ביח הנוער. בלוגיהורים לאר בון ספעל חמק) בלוגיה ביערם לאר בון ספעל חמק) בלוגיה הפערה: 1949-10

מרגלית צנעני יות מופני צ'אד י פתביות היזמי צ'אד י פתביות היזמי צ'אד י קומיקאוים מקוח מצ'אד י אישי איש מדור ג'לן הלחפוש! פאימה ל'תקוג הרווקדים" ציישיי עש בשבר שלי הצער 21.1.0 ב'ללח ביימי חול התכנית ב"10 בלילח ביימי חול התכנית ב"10 בלילח ייי **17**30 שיו

מועדון קוראי יפו, טיל, 125258 דיעוח אחרונות בריהורה 66. ח'א מרפון 1626 23 מוג פו"ם

פנויים ופנויות אל תחמיצו... סוף שבוע באילת 12--14/2/87

יואב קומור V.J.

סינרמה 2 הופעות בלבד מוצ"ש 31.1 - שני 2.2 בשעה 21.30 ברטיסים להשינה "הדרן" אבן נבירול 90 מל 248787 "קסטל" טל, 444725 'מוסדות ברטיסי הוהה הדרן קסטל על. 223167 (רב קווי)

קידוש - במודא יזם כ'ו.נג • יומר' ו.פג שבינת ולצמן, אירו זישנר שבינת ולצמן, אירו זישנר שכת ו.31 כ-2011 במקד

71

הקאמרי

מוצ"ש ארווי וניונ מוצ"ש 14.1 מוצ"ש ושיי

מוצ"ש 14.5 במצ"ש 14.5 מוצ"ש 14.5 מוצ"ש 14.5 מוצ"ש 14.5 מוצ"ש 14.5 מוצ"מ 14.5

אתבת מאוחרת יום א' 1.51 פי יום ב' 1.51 תחילוגי האודונן - במיונא יום א' 1.51 פי יום ב' 1.51 יום א' 2.51 פי יום ב' 1.51

הקאמרי

ַלתרבות מתקדמת אבן נבורול סב תיא, עליו 1/61 מנטזמת רוק עמוס אורו בודיעות אחרווות'

וו מאמי,במילה אחת זו חולהה" פוור כווציש 24.1 ב־21.00 20.30°3 26.1 '3 .25.1 'N

. לקורוש" – בי 20.30 ב שתרית 11:11 תרבעיה וזירושלמית התדשה עם מוטי שמיט ויהודה ברארי (כינור) רשי לבאות (ויולר) שמאל מנן (צילו) ונגן הקלרינט צרשון

שבת 24.1 ב־11.00

שדי קלינג (קונטרבס) ואיצ'ה פרקובצקי (כינור) מיצירות בראון, בוטסיני, פאנאניני והיידן – יושג' 27.1 ב-4.3 בידיור ורית נלרון משרט .בלבבח" – הערב 23.4 ב־21.30 (ב:23.45 השיירת עוברת" עם רוני ידידים –

על "מצבה של האשה בתנועה הקיבוצית" תשוחה דיר מיכל פלנ, יבצותא מוצמ תערוכת של מיקי הראל 16.30° 2 26.1 '2 top

- אילרים בייאש – לילדים (21.00 בייאש – לילדים 20.30 עופרה ואיציק ויינגרכן 24.1 7722

24.1 במור שבת 24.1 (בניסת מאורים רק ברנוסקים) פנייה לתצעות – רות סגל בירוגף דוניאוז גלוזקת קומנו 2 – ב-סונטת קרויצר" עםיי ל.נ. פולקפוי 21.00°3 23.1 ב"21.00° חופשה – תיאטרון ללא ערב ערב עם חופרת קורין אלאל 21.30*2 26.1 *2

דרוכון שלי עם אונניי. 14.50"3 PYT 23.1572 28.1 7 כרגוריון אילת ,מופת" 28.50°D 27077 "J7323"\ 22.00*2 23.1 3*37 מנרמוף מוד 24.1 "מורה במורה במורה במור" (מוריה במור 20.00**

עירית תל-אביב יפו

קפה-תיאטרון השוו או שווים וחשתיקה, מזל דגים 8, טל. 828729, 834709

שבח (24.1) לילדים 24,1 ש"צוס ב־20,30 – קיץ אוזרון בימוי ז החל יריב ב־11.00 – מטע טיפורים כנארו : עוזי בן כנען מטריף עם ו נשע אוזובי

ערב

עם: רחל דיון, דינה ליפון, ג'ורי ליטאני, אורלי גרוס, מרינה רוסטי, רחל רביד, חנה רו ואירות רובינקשיין, יום ר' – 1.00 ב־22.00 21.00 ב־31.1 – 10 מוצ"ש וזצגת בכורוז מוג יותר מכל פיפור זא הרצאת' ומעריב: הלוחלט אולה לחבות ולראות' ולמימון: הצבח שנקו לוב" סינים סינים ב 23.00 – גיטרון פלמנקו בכיצוע : חוזה מיכאל סקיר

קומדיה מכוורפת מאת: שירול. בימני ו ניקו ניתאי עם : ששי טעד, נטע טלוצקי, גיל אלון, עירית שלג

עם : ניקו ניותאי ויתאר מנים סיפור זה בחן. רב. עלב נעים. טים משנה. טל. ויתן - משרום

בימוי ז חילוו אילן: מוסיקה: נגח אשד צרתק וכעל עניין מיווד" (א. אוריאן – העיר)

התרב יוסור 11.1 אופרה (לוסקא בשיר: אינ הוצר ביקי בראון בשטיקה

03-019016 TIT. 01-019016 CVG 110444

זכור להזמין כרטיסים בטלפון

המרתף

מיכל ורן, אצרו גרצר ראשור לציון צוותא" נצדר שבת 2.1 ב־10.00 מל הקומו 1861 תל"אבים שארף שבת 31.1 משלח היותר לכל ב-10,00 משלח היותר לכל ב-10,00 כאו משיקים 10,100

03°2221113 smpsn mp



וַנווירות רוקח כונה פארק - עיר השעשועים גני התערוכה חלונה פארק פתוח מחר שבת 24.1 מ-10.30 בבוקר תריאביב

החבורה: לר 99 מיוחד – מחתותה המדכונ רכן קורים 74, 84, 25 ראיות חינם ככביש העוקף של חדר יכר אין

. בתקנים חדשים וערהיבים

ליצנים ולהטוטנים

צמר השפשים ציש וריקו בתוכניתם החדשה







חפני – סוליאן הקטן חמבת ריקי בנו תאורגניסטר זכר דידר מנויאל משקח לריקודים באוירה נעשה ונוסטלגית

מועדון קפה - מטעדה עווון קפה - מטעדה עווון קפה - מטעדה מים און מוגאלי פיות אניף עורה מים און מה סלונות מוואלי ערב עם ו' הנחלת חמועדון נאח לחציג אה

אהלירו - ברים.

שברות האביב" בל 22 אי יותר כהן נתנית שרוני יום ד'22 אי יותר כהן נתנית שרוני יום ד'24 אי יותר כהן

ב כיכות

וידאו-פיים *

ו מלוויה צבעונית

שואב אבק

רוק מצונזרים

ביכות

במבחר. סרטי

100012 512/0 מערם 23.1

26.1 בלחבות הוותבדיי ב' 26.1 ה 25,15"3 27.1 (2 "771)33 TO KIN DESCRIPTION 75. http://www.packers.com/

23,300 בי23.1 - יום וי - 23.1 בי23.30 עוד

קומרית מאת: אמיל אז'אר

(מסטיבל עבן 86) מאת: לנולה שמיר

עם: רובי פורת, נוח אשד, נוית לנצט וטלי פורת



עסיסית פ"י בוקאצ'יו

מסעדה – מועדון יווני תכנית חדשה ישירות מאחונה מועדון חסילון — מלון אוירו (ליד סביון) הערב 1987.1.25 בשעה 1.80

א יאנים הזמר חיווני חבינלאוו 🛨 א מנולים מסלטקים שיחש

ניכון אכיל הנשים 🖈 א מוסטס מורטוס ואדונים תזמורתו של מרקו בכר

לווה את התוכנית ומרסידו

לבוש הולם חובת

בשנת תכנית מיוחדת לכל חמשפחה עם כַל כוכבי מתאוס כולל

ארוחת צהרים

אלאנים כוכב חומר מיוון

שמעון גיני.

מועדון הפלקה יהיה פתוח לקהל רק בימי שישי לרגל שיפוצים. שונצינו 4 תל אביב

אריס - אשף הבוזוקי 🖈

• קובי סיבילית • שימי דון

אבי שמעיה • אבי שמעיה

יגאל נוף •

לחזמנות

רך השבעה 19 (תחנת חדלק) אזור טַלפון לפרטים והומנות 009208-93.

סווי שבוע באילת 12-14/2/87

אלי האנה

מר נשראל

מדחימחו

בלבוש תולו

מועדון קוראי

דיעות אחרונוח

240669 'CT CT FOR THE COL' 198064

דווג פו"פ

פוויים ופוויות

(סחיכ בו ל)

י קסמים. • מתחוייו •משחקים מחטוג

שימו לבן 7 הוסעות אוורונותן

מ ולד חטלפטיח אורו הקטן •חגרלות!

חשלישי

הלילה 23.1.87 משעה 10.00 ועד 3.00 בבוקר III במועדון "בלין" יפי (סביב שולתנות)

: מון און "Basass"-חיווית מים 166239 ב"גל 277 (24 שעות בימאח) 164234 ובערב המופע ביכליף 17171

ליכות

יוד האופוה הישראלי מועדון צב בין התאריכים 27-24 בינואר במשך **4 ימים** יתקיים בבני! מרכז הטכסטיל והאופנה "יריד האופנה הישראלי" הראשון מסוגו בישראל, שנו יציגו וימכרו את קולקציות האופנה האחרונות. כ-40 יצוני אופנת נשים, גברים וילדים

תכשיטים ואביזרי אופנה. קוסמטיקה והנעלת נשים כל זאת בהנחות עד 50% הקהל מוזמו

אופנת גברים: ויפ, פיוריני. אופנה ילדים: רוכי מוצרי חינוקוה: החסידת. הכסיסים: ברקת

היריד יחיח פתוח לקהל ממוצאי שבת 24 בינואר ועד יום שלישי 27 בינואר, בין השעות 16:00 – 24:00 בכל יום.

יריד האופנה הישראלי

מתקיים בחסות

מגזין עולם האופנה|

מול הדולפינדיום רח' קויפמן 2, ת"א. אוטובוסים: 8, 10, 12, 24, 25, 33, 48, 61, 88 בינום רח' קויפמן 2, ת"א. אוטובוסים: 8, 10, 12, 24, 25, 33, 48, 61

חערב ומחר, מוציש, ערב מזרח

עם חומר אלי עידן – ליסח ליסה שימי רון ★ גילי הלל נוזום אורגול ננן חבוווקי מיקו

הזמנות ואירועים 812618. 92

חרברע קמואל פל מ"א

(מטיילה מ"א) סל' 4577332 סל'

מפח,פאס שבת צתריים – שרים וחמין עם אלי קניאל

מוצ"ש אלי קניאל שוים ורוקדים

⊀למרות הפיחות!!*

יותר מ־200,000 קדיג חייבים להמכר מתחת למחיר ויו

"צמר ״החסידה״ ״פולגת״ ״ויטלגּוּ

"פנדה" "קיסריה"

אל תחמיצי הדומנות בלתי חוזרת דון המבצע מוגבל למלאי הקוים!!

התמורה הטונו

ביותר לכספר

* אחריות מלאה לכל סוגי הצמר מהחברות הגדולותבי

הנהג, תן ערמפ ファィロフ

פרמין – בלווי שירים ספרדיים

יוני לירון – בשירי ארץ ישראל

כולל ארוחת ערב (בשרים על האש)

נמשך המבצע ארוחה + הצגה

רח' יפת 13 יפו טל' להזמנות 103-238 33

שאנהבים

ומוסיקה לריקודים 🌃

משח גל ● רפי בצלאל ● "גל 77" ● מציגים! מופע חשנח !!!

מקיימות חוג לפנויים פנויות

אקדמאי/ת

ילאי 40–30°

תחל מ־20.00

באולמי "בנייבריות"

קמלן 10, ה"א

ו עלכנה עלוע הכנט נופלה ע

זכורת חנשמח

כוכב תזמר

בוזוקא

טלפונים: 838002 -03-822745 - 810284 (טלפונים:

בירי אורן מנחת דן כנר ביננו, פרס ראשון: סוף שבוע 🖈 הזמנות סל 52221-7

חוא קורא מחשבותו חוא רואה בעינוים עצומותן מש חדש אומח חותה

פרסים בחיקף מדחים!

:רטיטים.'לאן *'-11373-*247373

MISS ROLESTON 87

החלה הרשמת חמתחרים לתחרות הארצית למעצבי שיער

צלם אתה מתקדם בדיבור וזוכר מה שלמדתו

מימוד מעל במח - מובה מנו. בשם וקולט - מרוול בשות וידי לרצועי במח - ברמה האדואי אה לרו

- הלחקה הייצוגית של הולנד

לאחר סיבוב הופעות מחמם

באירופה.

אלתאם הזמנותמראש # 052-642783, 03-445111

לראשונה בתל־אביב

נפתח קברט ומסעדה

ברחוב יורדי הסירה 1

להקת קברט אורחת מאמסטרדנ

THE PER 4 MENCE

אוכלים 🖈 רוקדים

ווהנים מהופעה מלהיבה

נא לחזמין מקומות מראש

בטלפון: 236182, 68004-03

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

הערב בטלויזיה בתוכנית

""3*7*3 ~3*7*3*7*1.

אורת התכנית הזמר

ניסים גרכוה

בשירים מתוך תקליטו החדש

המזרח קרוב לליבי

תקליט עם הרבה פלפל

בכל חנויות התקליטים גם בקלטות

הד ארצי

לדרך הדצירת ללמוד אונלית מות מודם מקצועי. שיטת חפביאה לדיבור שוטף אנת תעדא מלאה אפילו מימה של ABC,

יר אנולית – בפחות כסך

24.1 הערב 23.1 ובמוצ"ש

מ'א 44<u>5111 א"ח</u>

פניים ופנויות

מלוו פאלאם, הירקון 277,

עם הזמר: יוסי גולו

מים קולסטון 87

התחרויות האזוריות.

חל־אביב, יום שני 2.2.87, / באר־שבע, יום שלישי 10.2.87 חיפה, יום שני 16,2.87 / ירושלים, יום שני 23.2.87

פרטים וחרשמת: סוכגויות חשינוק של יינולהיי והסיטונאים תמורשים ובמרכז החדרכה הארציייות היסוטריין דיוונוני שניוך, שער ש, תייא טלפון: 03-289813 ,201007 וויין

מוזיאון חיפה מוזיאון חיפה מוזיאון חיפה מוזיאון חיפה מוזיאון תערוכת

מול הראי הקריקטורה הישראלית, עכשיו

תיפתרו בשבת, כייג בטבת, תשמייז (24.1.87) בשעה 11.30 לפנחייצ. דכרי פתיחת: ח"כ יוסי שריד - במעמד: ראש מעור. מר ארית נוראל

כשלוש שאות קריקטורות, הנשקפות חלכי חרוח בחברה הישראלית

131,200,101-2,101-010-010-		
אבשלוס אחרון	שטו <i>אל כ</i> ץ	ראובן רחוביצ <i>קי</i>
דודו נכע	רען לוריא	יורם רופיעג
יוסף גיקטון (גיקטי)	משח לין (מושיק)	פרי דוונפלד
קריאל נרדוש (רוש)	צילה ודידי שנוסי	טאיר רונן (פייק)
1W227 27W		the med

אורי חופמקלר סרידל שטרו גדענו עמימי נקב פרקש (זאב) יעקב שילח מרץ מינניין ניסים יחוקיהו

אבנר כץ יעםב סירשו טישל קישקח אברתם כץ ם מויאון חיפה מודה לכל המוסדות ותנופים, אשו

סייעו כידו נהכנת התערוכה מכנוסה לפתיחת מתערוכה לבעלי חוטנות כלכד

י ביקור נחערוכה לצינור חרחב – טוצאי שנת. הם 18-00 בנטים אי-דר ישעות 10-10-00 EL, ינוים ניתי נס או-אגוב

那無

אנגלית לאנשי שיווק קורם מיוחד קורם מיוחד

cosmetics

ערב

ספורות

תם אווע

TONI & GUY.

TONI & GUY.

במבט 1987

indola

בתאריך 26.1.87 במלון חילטון, בשעח 19.30

כ"ב חחלה מכירת ברטיסים וחרשמה

לשמינרים ברשת בינלאומית

TONI & GUY.

שיערכו בתאריכים 27.1.87 -- 28.1.87

מרטיכו, חרשמת וכרטיסים הגדעון" 03-253715, 1920-263018 ואצל סוכני אינדולה

TATALANA COLOR

תל אביב אירועי השבוע

מוזיאון

ב', מ': 19.00-15.00; 13.00-10.00; מ', מיקופום (GS). אליס אייקוק, ריצ'ארד פלישטר, מרי מיס, נ'ורג' טרשקאם. דייויד הוקני: פוטוקולאז'ים. (ראת ביתן חלנת רובינשטיין).

השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים

שעות תכיקור: ימים א', ב', ד', ח', 10–17; יום נ, 16–22 (חיכל תספר 10–22)

.02-698211 טלי 14-10 .02-698

NEW-YORK NOW IN JERUSALEM

אלוואר אלפו, 1976-1978 – אפן הארריכלות והעיצוב הפיני" סקירה מפרטת של "ירתר בתתום האדריכלות ועיצוב המוצר. "יהוש בורקונסקי – פראת, הע" – ציורים קטוים שנעשו בשנים 1986–1986 בדימויים אנאלוניים לופים בראשתיים מהתחותם.

אטאלוניים לוופים בראשיתיים בחתחותם. "מבוצת רגע" – ציורים מאת אבישי איל, דוד ווקשטיינו, אסד עזי רוירים קוצרמינן בראשונה "מבוצת רגע" של מבות יבנית בקרב החור הצעיר של אמני שראל. "יתודי גשצורג, שוזיה" – צילומים ותפצים של יחודים מנטבורג מן המאת חייט והמחצית הראשונו של המאת חכן לזכר אבי נילסון בך-צבי ז"ל. "דקמת בית לחם" – 30 שמלות ערביות רקומות מצטאת השנים האחרונות מן העיר בית לתם

חצבעוני (ער 22) מוצג מיוחד – אונוסט רנואר, דיומן טר לסטרנקו; פאכלו מיקאטי, דיומן איש צעיר. "תשריום" – פופע אור־קולי היהיד מטונו בארץ מציל את אמלות ישראל והי המסטוריים, תרבותיים וחברתיים (ער 21.1) "מדלי זכרכית עתיקת" – מצוגת מטרורת לאבר אליהו דובקין ז"ל. "מדשות בעתיקות" – מינוצאים בבררים מחפירות תדשות. "נדול וקטן" – יהסי גדלים, באמנות ובעולם חילדים (באגף הנוער). מנינים בשפרי ילדים" – מבחר שפרים מאויורים מחימים באוסף אגף חנוער.

לתשומת־לב - אין לתכנים נשם לשויאון ואין תנאים לחפקדתו.

בטוויאון לארכיאולונית (רוספלר): שעות חביקור: איוה' 10-17, שישי ושבת 10-14.

ות האישלאם" – תערוכת ליבודית בפרכז פיילי ליד המוזיאון לארכיאולוניה

שעות המשור:

שבת:

רשימת אירועים ותערוכות גיירות ברחבי הארץ – ראה עתונות מסומית (פרטים

. תיות בע תעולם העתים? - 400 תיאורי חיות – בציור, פיסול ותכליט – שמקורן כתרבריות אני הים התיכון טאוסף ליאו מילתברג.

שור שאול המלך 27, תל-אביב. מודיעין וקופח: טלי 261297. משרדים: טלי 257361.

; 14.00—10.00 ; 14.00—11.00

משפרית פתניתה: בימים אי, ב', ד': 00.01-00.61;

22.00-19.00

מון – מסורת בת 350 שנת של כלי חרסיות ימויום": 50 יצירות מוכת מתרסיור

23-30.1.87

6 מנציגי דור חאמנות חחדש חפעיק

בניו־יורק מציגים את האמנות העכשווים

כפי שחיא משתקפת בימים אלת ממני

חדרכות: בימי ני ב־16.30; בימי ד' ב־10.30.

תערוכות

"ניו־יורק עכשיז.

אוסקר קוקושקה, 1886–1980. מבחר הדפסים ואלבומים מאוסף תמוףאון. שיח גלרית בתערוכת קוקושקה, יום שני, 26.1, בשעח 20.00

תצונה של מבחר מאוספי חמוז

カアッセル מקונצרט שחית מיועד ל-27.1 (גרשווין) נדתח ליום ראשון, 1.2, בשעת 20.10 לילדים .עיגול ועוד משאלש בריבוע". כנופע לילדים פגיל 4. עם עירית ועארא דגן.

בימים ראשון זרביעי, בשעוז 17.00. .צורות" -- מרכז תפעלח לילדים. לצד חתערוכה ,מנמות באנעות חבופשט חגיאומטרי. בתות במשך שעות חביקור במוזיאן.

חקרנת בכורה ארצית: "טיפורים מתחיים" (ארח"ב, 1986, 89 דקות, בצבע אנגלית בתרגום לעברית). סרטו חראשון של דייויד ביירן; כוכב ומלחין לחקת באשים מדברים". חיי עם יום בעיר חדיפיוניוו וירגיג, טקטאס על מוזרונות תושבית. מוסיקה: דייויד ביירן עם לחקת גראשים מדבריםי .קומדים אלחזית לשנות חשמונים, ביירן הוא ראש תרנסאנס של עיון חרוקי. שבונון ..טיים". החל ממוציש, 24.1, בשעות 19.30, 21.30, בימים אי-תי,

בשערו 19.30, 21.30. "שוארו" (צרפת, 1974–1985, 1962 שעות, בצבע, גרסגיות, פולנית, אונליות, אידיש עברית. בתרגום לעברית ולאנגלית!. מועדי החקרנת השבוע: חלק א": יום ג', 27.1, יום ד', 26.1, בשעה 19.00. מלק ב": מוצ"ש, 1.42, בשעה 18.00, בימים א'-ה', 1.29-25, בשעה 13.00.

ביתנו חגכח רובינשטייו שרי תניסימי 🛦 טלי 299750. שעור מגיינור : א'-רו': 21.00-17.00 p. 21.00-17.00 עוור מגיינור : א'-רו': 21.00-17.00 עוור מגיינור ב

wen: 00.11-00.41 | 00.91-00.31.00 | naw תערוכת חדשת

דייויד וווקויג **פוטוקולאו'י**פו נבודותיו האחרונות בציכוס שכ:

תציער לשם תפאורן הכריטי. מתערוכה המישים תדביקי בסיפט צבעתיים. שיח נכרית בתערוכת הוקני : ינם שלישי, 1.75, בשלות 20.00

בישרת צתוכת, 1982

מודעה זו באדיבות פיאט

TATA TILY

निवादि ।देवदार

ש כיכות